

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

от 2.9. ОКТ. 1949

Ленинград

Газета »

Лит. 930

Пианист и педагог

Вечер памяти профессора

Л. В. Николаева

Одно из своих замечательных произведений — вторую сонату для фортепиано — Дмитрий Шостакович посвятил памяти народного артиста республики профессора Леонида Владимировича Николаева, который был учителем Шостаковича по классу фортепиано и оказал большое влияние на формирование его таланта.

В ряду выдающихся деятелей Ленинградской ордена Ленина Консерватории профессору Л. В. Николаеву принадлежит особое место. Он является основателем ленинградской фортепианной школы, создал свой метод воспитания пианистов, значительно обогатив советскую фортепианную педагогику и исполнительство.

Почти все ведущие ленинградские пианисты — ученики Николаева. Он воспитал лауреата Сталинской премии В. Софроницкого, заслуженного деятеля искусств П. Серебрякова, профессора Московской консерватории М. Юдину, профессоров Ленинградской консерватории А. Каменского, В. Разумовскую, И. Ренкина, Н. Перельмана, Г. Бузе, лауреата Всесоюзного конкурса А. Геронимуса и многих других музыкантов. Он был также талантливым автором камерных произведений для фортепиано, виолончели, скрипки и голоса.

На вечере, устроенном Ленинградской консерваторией и посвященном творческому наследию и школе Л. В. Николаева, были исполнены его романсы, соната для виолончели и фортепиано и пьесы для фортепиано. В концерте выступили ученики Л. Николаева — профессора фортепианного факультета Консерватории.