

Гипнотизер для любознательных

Мария Смурова

Общее место: телевидение уже развило стойкое отношение к виду крови и чужим интимным местам. Но, что удивительно, находятся еще телевизионщики, которые делают познавательные передачи для детей и научно-популярные программы для взрослых. Один из них – Лев Николаевич Николаев, руководитель ТК «Цивилизация».

РОССИЯ - 2002 - НОКТ - С 9

– Чем отличается ваша новая передача «Черные дыры. Белые пятна» от, скажем, «Под знаком Пи»?

– Все, что мы делали и делаем после «Под знаком Пи», меняет только название, а суть остается. Если раньше «Под знаком Пи» вольно собирала разные большие материалы и обширные комментарии, в сегодняшней передаче все подчинено рубрикам. В каждом выпуске есть обязательно обзор по одному из направлений науки – новости и комментарии лучшего эксперта в этой области.

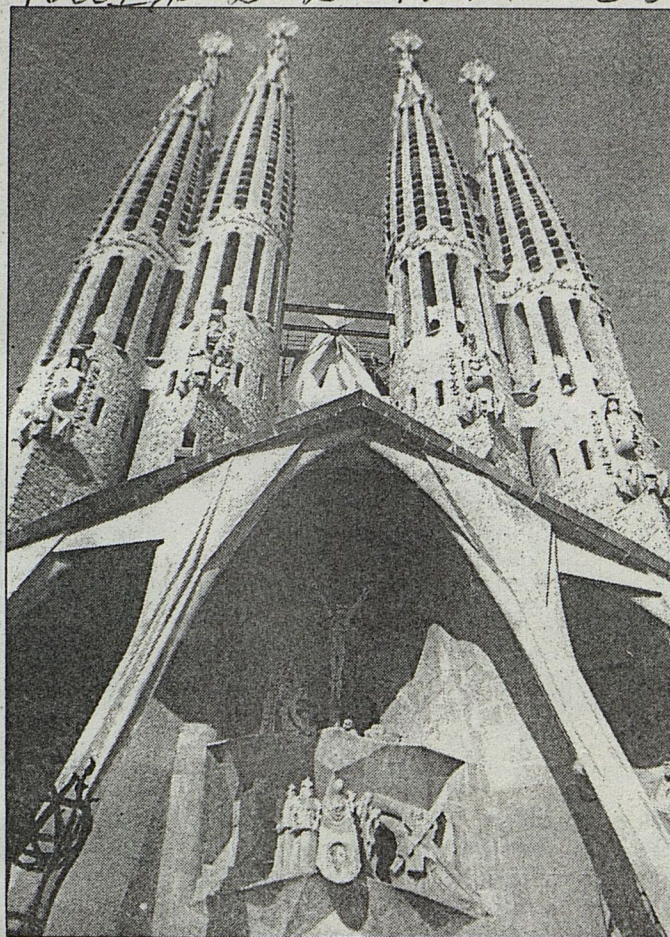
– Передача выходит на канале «Культура»...

– Мы очень хорошо сотрудничаем с этим каналом. У нас выходят программы «Пятое измерение» и «Вокзал мечты». Сделали несколько сериалов. Один из них, цикл «Тринадцать плюс», об ученых – лауреатах Нобелевской премии. Подготовили 14 фильмов новой серии «Секретные физики». Планов много.

«Культура» – это единственный канал на нашем телевидении, который опирается на государство. И этим все сказано.

– Если все коммерческие каналы в одно и то же время будут показывать просветительские программы, это приучит зрителя смотреть подобные передачи?

– Думаю, да. Основная часть телеаудитории отходит от классической музыки и научно-популярного вещания. Потеряны интерес, вкус. Ниша занята антинаучной информацией. Психологически это абсолютно точно – человек жаждет



Загадка Гауди волнует «Цивилизацию»

чуда. Масса людей погибает оттого, что надеется получить помощь у экстрасенса. А когда на телевидении появились Кашпировский и прочие, все вдруг вверглось в пучину некоего Средневековья.

– Но гипнозу поддаются и сильные люди.

– Гипноз – действие не массовое. Есть, конечно, очень сильные гипнотизеры, которые могут работать на зал. Но с телевизионного экрана это не действует.

– Так называемые оккультные науки таковы – вовсе не являются?

– Все то, что раньше проходило под знаком колдовства, знахарства и подобных вещей, теперь,

учитывая широкое распространение и влияние науки, обогащается псевдонаучной фразеологией. Идет наукообразие. В религии существует целое направление – креационизм. Фактически та же светская наука, но с маленьким прибавлением – «А вначале был Бог».

– Сейчас интерес к образовательным и просветительским передачам со стороны руководства коммерческих каналов возрос?

– Да. Первый канал, например, запускает большой проект – ночной канал, подобный Discovery. Над новыми программами для него работают лучшие режиссеры и авторы «Цивилизации». Мы продолжим свою серию «Гений и злодеи», а Андрей Разбаш – свой цикл «Крылья». Одна из наших программ – «Искатели». В ней будет много любопытного. Это передача Игоря Ушакова. Талантливый режиссер.

– Лев Николаевич, когда вы готовите передачу, у вас наверняка возникает некая гипотеза. Бывали случаи, когда она не только не подтверждалась, но и полностью опровергалась?

– Конечно. Уже третий год мы делаем портреты известных людей в серии «Гении и злодеи». Нансен

мер, передача об Эйнштейне, которую, казалось, трудно было сделать не хрестоматийной. Мы нашли материалы, рассказывающие о молодых годах ученого: о рождении дочери, которую он потом так никогда и не увидел, о сложных отношениях с женой, именно ей приписывали решающую роль в создании теории относительности. Приоткрылась завеса непростых отношений двух известных семей – Герценов и Огаревых. Только недавно стала известна трагическая судьба дочери Натальи Огаревой и Герцена, покончившей жизнь самоубийством. Одна из ближайших передач «Цивилизации» расскажет о Фритьофе Нансене. Не только как о великом путешественнике, исследователе Севера, но и как о человеке, спасшем нашу страну от голода в 20-х годах. Нансен собрал средства и сам пригнал в Россию порядка 800 эшелонов продовольствия. Участвовал в спасении армян, подвергшихся резне в Турции. Памятник Нансену собирались построить еще в 1931 году, а воздвигли только сейчас. Планируем передачу о Владимире Набокове. Нам просто посчастливилось: пока мы собирали материал о Герцене, выяснилось, что траектории движения по Европе этих людей почти совпадали. Нам об этом сказал наш «водитель» Михаил Шульман. Он оказался лучшим знатком и автором книг о творчестве писателя. А еще готовим передачи об Эйфеле и Гауди, о Владимире Дале.



СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

Лев Николаевич Николаев родился в 1937 году в Славянске-на-Кубани. Поначалу даже не собирался работать на телевидении. Наоборот, хотел посвятить свою жизнь науке. Для чего окончил физический факультет МГУ и написал диссертацию о геофизике озера Байкал. Но потом его потянуло в документальное кино. Монтажу учился у Эльдара Рязанова.

А в 1973-м пришел на телевидение. Здесь-то и пригодились знания, полученные в университете. Долгое время был редактором программ «Очевидное – невероятное» и «Институт человека». Делал авторскую программу «Под знаком Пи». Создал телекомпанию «Цивилизация», одноименную передаче, которую сам ведет на Первом канале. По совместительству – художественный руководитель Ассоциации научно-популярного и просветительского телевидения.



Николаев заглядывает в черные дыры