

"Последняя брачная ночь" Русалки и Дельфина

Сцена - с - по - 1991 - 18 нояб.

33-летний Игорь Николаев и 21-летняя Наташа Королева сумели так раскрутить свое прощание, что вот уже год продолжают эту тему, запутав окончательно всех и вся. Эх, не зря, не зря Наташа увлекается мексиканскими сериалами, где, если подумать, все известно еще до того, как побегут заглавные титры. А вот поди ж ты: народ лицезреет и сопереживает годами...

Посему наивно предположить, что "прощальные" концерты Дельфина и Русалки, которые состоятся 22-24 ноября в "Октябрьском" зале, приблизят развязку. Но тем не менее это будет народное шоу, и публика вновь и вновь будет "перемывать косточки" Игорю + Наташе, а в финале хлопать, не жалея ладошек, и, утирая слезы, кричать: "Пара! Пара!" (реагируя на строчки: "Дельфин и Русалка, они, если честно, не пара, не пара").

- Игорь, в этой круговерти новые песни пишутся? Или тебе нынче не до того? - поинтересовался я у Николаева в нашем недавнем долгом ночном телефонном разговоре.

- Знаешь, Миша, как ни странно, пишутся. Тем более, что сейчас есть выбор, кому отдать - Наташе, Алле

Борисовне, Ире (Ирине Аллегровой - Прим. М.С.). Да и вообще: как стукнуло мне тридцать три, так по-другому на все посмотрел. Понятно, что песни - это ремесло, которое кормит, одевает, помогает почувствовать свободу от денег. Но ведь по большому счету, песни как жанр - все это мелко...

- Господи, Игорь, надо ведь смотреть - какая песня! А если это "Yesterday" или твой "Айсберг"? Неужто все равно - мелко?

- Страсти мелкие, ненастоящие. Неправда все это, хоть люди этим и живут. Понимаю, что вроде не мне говорить об этом - я этим зарабатываю. И все же...

Станный он все же, Игорь Юрьевич! Думаю, те, кто знает его за кулисами, согласятся со мной, что по складу ума, по скорости реакций, по жизненному опыту, афористичности высказываний и поступков ему бы впору быть стратегом, конструктором космических кораблей, министром, но судьба, похоже, сыграла с И.Н. злую-веселую шутку, сделав его хит-мейкером. Самым преуспевающим хит-мейкером этой страны за последнее десятилетие.

После столь философских разго-

воров спрашивать о том, что прозвучит в "прощальном шоу", мне как-то не хотелось. Тем более, что, приезжая летом, Игорь несколько раз повторял: "Надо ели эти сладкие парочки!"

Но что же будет дальше с Дельфином и Русалкой, когда беспрецедентный прощальный тур закончится? (Ведь должен же он когда-нибудь закончиться!) Прямого ответа, похоже, не дадут даже сами Игорь с Наташей. Скорей всего, их семейный альянс (весьма прочный!) сохранится. Ну а в творчестве можно будет взять паузу. И, взяв ее, сделать, например, следующее:

- уехать на Майами, где российские звезды присмотрели себе уютный домик;

- подумать о малыше (не все же играть с американистским коккер-спаниелем Гришкой!);

- пуститься в гастроль раздельно - с сольными концертами.

В любом случае многомиллионная публика, которая привыкла и полюбила их именно дуэтом, останется неудовлетворенной и будет ждать "хэппи энда". А значит, через сезон-другой можно будет вполне подумать о туре по случаю воссоединения дуэта!

18.11.91

Николаев Игорь