

Игорь Николаев

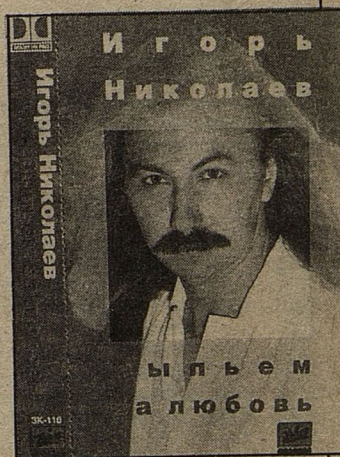
Мисс Разлука - 7595 - 6 Дек. - С. 5.

Игорь Николаев недавно записал свой новый сольный диск, первый после «дельфино-русалочного» периода. Называется он «Выпьем за любовь» и, судя по содержанию песен, в основном посвящен теме утраченной любви. Светлой грустью об ушедшем веет и от таких заведомых хитов, как «Холодные глаза» и «Какая грустная песня», и от романтических «медляков» типа «Долгие проводы - лишние слезы» или максимально конкретной «Прощай, Наташка». К последней композиции г-жа Королева даже записала бэк-вокал, что вселяет в душу некое подобие хрупкой надежды на хэппи-энд.

Но не все так уж грустно и печально в королевстве-николаевстве, и вот уже в паре вещей альбома явно чувствуется зарождение нового романа. Послушайте душещипательные «Приглашаю тебя» и «Благословляю этот вечер» - и вам все станет ясно. Оно бы, конечно, хорошо, чтобы все оставалось прежним, и звездный дуэт, как и раньше, выходил бы на сцену, вновь и вновь сливаясь в творческом экстазе. Но уж коли судьба-злодейка распорядилась иначе, то горячему русскому парню Игорю Николаеву не пристало быть одному, как ясеню в чистом поле, и он (что вполне естественно) быстренько подыскал себе новый предмет испепеляющей страсти.

Что ж, флаг им в руки и семь футов под килем.

Кстати, кроме этого диска «ZeKo Records» выпустила недавно три более ранних альбома Игоря Николаева: «Королевство кривых зеркал», «Фантастика» и «Мисс Разлука». Так что все желающие смогут теперь собрать его полную дискографию и проследить творческий путь артиста от таких нетленных хитов, как «Ночная птица» и «Садовник» до упомянутых выше последних работ - не очень веселых, но очень романтических!



(Вся дискография Игоря Николаева, состоящая из шести альбомов, представлена на вкладыше в альбом «Выпьем за любовь»).