

Николаев Игорь

23.01.98.



А я про все на свете с тобою забываю

Век Москва — 1998 — 23 янв. — с. 7

НИКОЛАЕВ НАЧАЛ С АЛКОЙ, А ЗАКОНЧИЛ С РУСАЛКОЙ

Весь минувший уик-энд любимец женщин и детей Игорь Николаев праздновал свое 38-летие на всю «Россию». Это принародное отмечаение под названием «Творческие вечера Игоря Николаева» стало первым прорывом в музыкальной жизни столицы после новогоднег похмелья.



Игорь сделал меня женщиной



С мамой и дочкой Юлей



Ах, эта девочка с улыбкою святой!

лягерист и поп-певец решил повернуть реку времени вспять и предаться воспоминаниям. Вместе с ним в мутную реку воспоминаний (так, кстати, называется и свежая николаевская песня) вошла Алла Пугачева. Ведь обещала же: «А я в воду войду!» — и сдержала слово.

Творческие вечера были пронизаны Аллой Борисовной от первого до последнего аккорда: она была на дне рождения Николаева и тамадой, и начинкой в праздничном пироге, и прокладкой между песнями. Как призналась Примадонна: «Он начал с Алкой, а закончил с русалкой. Вообще сегодня все на эстраде царицы, королевы, императрицы. Одна я - Аллочка... Ах, да я же Примадонна!».

Их повенчал «Айсберг»: с него-то и началось явление Пугачевой народу. «А я про все на свете с тобою забываю...», и Алла Борисовна в черном бархатном плаще и причёске «а-ля Анастасия» двинулась к своему «сынку», которого еще восемнадцатилетним и безусым она обогрела.

— Я увидела в нем нашего эстрадного Моцарта, — три дня подряд рассказывала Алла Борисовна. — И не ошиблась. Потому что сразу вокруг стали появляться несметные полчища Сальери. Кстати, Игорь, проверь пиццу! С годами ты все талантливее.

Из здравец Примадонны выползли на свет интересные подробности: оказывается, усатый поп-композитор здорово наследил в пугачевской семье. Алла Борисовна «отмазывала» его от армии, настаивала на том, чтобы он родил второго ребенка (тогда бы армия его миновала), а потом пристроила своего Моцарта в армейский оркестр. Кроме того, выяснилось, что Николаев — первая любовь Кристины. В 13 лет она сохла именно по нему. Мама, чтобы дочь не растаяла раньше времени, велела Игорю прийти в гости со своей дочкой. И — Кристина оставила мечты о том, чтобы стать Констанцей Николаева. «Мама как в воду смотрела: она не могла тогда выходить за маленьких, а я — за семейных», —

смеясь, призналась Кристина. А Игорь Николаев тем временем стал прямо-таки биографом пугачевской жизни: кузминский ее период он воспел в живо-трепещущей истории про «Две звезды», явление Сергея Васильевича Челобанова возвел в ранг «Незваного гостя», домашнее затворничество Пугачевой (вернее, не столько само затворничество, сколько тяга к нему) воплотилось в «Беглеце» и мелодичнейшей балладе «Прости, поверь! И я тебе открою дверь». «Он сделал меня настоящей женщиной!» — провозгласила Пугачева. И добавила: «На сцене».

Действительно, странно, что Ее, которую женили даже на том, кто один раз случайно рядом постоял, ни разу не посватали к Николаеву. Он сам нашел себе Королеву и сделал ее королевой. Хорошенькая николаевская женушка верховодила на сцене, как у себя дома. Сразу стало ясно, кто у Игоря в доме хозяин.

— Помню, как он привел ее ко мне, — снова ударились в воспоминания Алла Борисовна. — Увидела, что красивая, но не думала, что так развернется.

Выяснилось, что шлягер про первое «Хочу!» и первое «Нельзя!» — лав-стори из реальной жизни. «Первые полгода было нельзя, потом чуть-чуть можно, а потом уже совсем можно», — поведал Николаев зрителям. Зал одобряюще загудел.

«Котенок» Игоря Николаева — Наташа Королева вышла на сцену на мягких лапках в сопровождении многочисленных овечек, буратинок, гномиков, зайчиков, микки-маусиков, божьих коровок и прочих насекомых. Наташе, кажется, и в 24 все бы в куколочки играть. Она сама как куколочка: русалочка, ребенок, Мальвина...

К своей Мальвине Николаев выехал из-за кулис прямо на Yamaha'e. «Подарок мой, но знать бы мне, за что такой подарок!» — призналась ему жена.

«Дельфина и русалку» пели хором с залом. «Быть может, будешь вспоминать ты про усатого дельфина», — модернизировал шлягер автор. Вслед за русалкой на сцене «России» материализовались и пять николаевских родных сердец. Вернее, четыре: мама Светлана Митрофановна, дядя Валентин, офицер, дочка Юля и, конечно, супруга Наташа. Пятое сердце Игорь хранит у себя на груди (фото тещи).

Киркоров на творческих вечерах в очередной раз напомнил, что он «не Рафаэл», и дебютировал в качестве композитора. Его первая «Филиппика» на стихи Игоря Николаева называется «Лишь бы ты меня ждала». Тоже, уверяет Киркоров, с уклоном в личную жизнь.

Песни Игоря Николаева через одну алкогольные. «Малиновое вино», «Выпьем за любовь»... Теперь к этому традиционному тосту добавился новый — «На пососок». На концертах его ко всеобщему удовольствию сообразили на троих с именинником Лев Лещенко и Владимир Винокур. Водочку разносил Игорь Скляр, с которым Николаев потом обскакал весь зал, призывая махнуть «до второго в Комарово».

Апофеозом дня рождения Николаева стало второе явление Аллы Борисовны народу: в невероятной шляпе с невероятно стройными ногами Пугачева принялась возрождать николаевские хиты вживую один за другим. «Паромщик», «Беглец», «Озеро надежды», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»... Все участники творческих вечеров высыпали на сцену. Зал как прорвало, и он устремился к подножию Примадонны и иже с ней.

Николаевский период в пугачевской жизни продолжается... Новые песни Николаева, по ее словам, как и прежде, автобиографические: «Я тебя боготворю», «Не обижай меня!». Кто посмел обидеть Аллу Борисовну, автор умалчивает.

Анжелика ВЕРЕВКИНА

Фото Руслана РОЩУПКИНА



За что такой подарок мне?..