Николаев Игорь

1998

Собеседник - 1998. - №14. - с. 20

Игорь Николаев

Мало кто знает, что одним из первых славных произведений композитора Игоря Николаева была кантата «На ленинском чтении», посвященная 110-летию, как вы догадались, этого самого вождя мирового пролетариата. Случилось это еще в 1980 году, когда девятнадцатилетний Игорь только приехал в Москву из Южно-Сахалинска. Он учился в музыкальном училище при Московской консерватории. А в свободное время играл в ресторанах — гитарой и клавишными владел в совершенстве. Кроме того, обладал компанейским, веселым нравом, навыками ловеласа и чувством юмора. Все это помогло Игорю, завидевшему раз в баре Центрального телевидения Аллу Пугачеву, просто подойти к ней и спросить: «Вам нужны музыканты?» А ей — рискнуть и не отказаться: уже вскорости Николаев был принят в ее ансамбль «Рецитал» и поехал на первые гастроли. Тогда Игорь, кстати, еще не был длинно-кудрым блондином. А был скромным, аккуратно стриженным шатеном.

Однако вскоре... В 1982 году вся страна вслед за Пугачевой уже распевала его хиты, первыми из которых стали «Айсберг» и «Расскажите, птицы». Пару лет спустя Николаев решил, что пора пробиваться и самому. В «Утреннюю почту», всегда благоволившую к Пугачевой (и ею поддерживаемую), он принес свой первый клип — «Мельница». Манерный, гнусоватый голос композитора с интонациями героя провинциальной оперетты не всем сразу пришелся по вкусу. Но слишком уж хороша была мелодия да притягательно красив ставший кудрявым блондином Николаев. Композитор стремительно прославился и как певец!

Но Игорю все мало — в 1989 году по совету продюсера Марты Могилевской он пишет песни для 16-летней киевской школьницы Наташи Королевой. Самое интересное, что тинейджерку выбирали из трех кандидаток: дочери Ирины Аллегровой — Лалы, секс-бомбы и попутно певицы Алены Герасимовой и уже упомянутой Наташи. Причем на кандидатуре последней настояла именно Могилевская. В итоге страна стала распевать хиты «Желтые тюльпаны» и «Серые глаза». А у Наташи и Игоря случился роман, который привел к распаду первой николаевской семьи и пересудам в тусовке.

Николаев и Королева по-прежнему вместе. Живут в собственном загородном доме в подмосковном Кокрешино. Хотя имеют однокомнатную квартиру и в московских Раменках. Дочь Игоря от первого брака, 18-летняя Юля, долгое время жила во Флориде, куда, выйдя замуж за американца, уехала бывшая жена композитора. Но теперь Николаева-младшая перебралась в Москву. И, кстати, тоже пишет песни.

Человек, влюбленный в Сахалин

Слова и музыка Игоря Николаева

Все его любили, а потом забыли,
На земле остался он один.
И идет по склонам, по траве зеленой
Человек, влюбленный в Сахалин.

Поклонившись милым, дорогим
могилам,
На земле родной он блудный сын.
Пусть в душе ненастье, но все же
верит в счастье
Человек, влюбленный в Сахалин.

Колесил по свету в поисках ответа,
Но ответ нашел всего один,
Понял он, что все же родина дороже,
Человек, влюбленный в Сахалин.

Он нашел свой дворик в городке
у моря,
И без всяких видимых причин,
Растревожив память, начал
тихо плакать
Человек, влюбленный в Сахалин.

Все его любили, а потом забыли,
На земле остался он один.
И идет по склонам, по траве зеленой
Человек, влюбленный в Сахалин.

Дискография: «Королевство кривых зеркал»(1988), «Фантастика» (1988), «Мисс Разлука» (1991), «Дельфин и Русалка» (1992), «Малиновое вино». (1994), «Выпьем за любовь» (1995), «15 лет» (1997), «Игорь Николаев'98» (1998).