

ИГОРЬ НИКОЛАЕВ

ОДЕРЖАЛ ПОБЕДУ В БОРЬБЕ ЗА УСЫ



«ПОКИНУТЫЙ» МУЗЫКАНТ
В ОКРУЖЕНИИ
«СТРЕЛКИ»-УТЕШИТЕЛЬНИЦ



КОГДА ТРОЛЛЕЙБУСЫ НАКОНЕЦ
ЗАВЕЛИСЬ И УЕХАЛИ, «СТРЕЛКИ»
И НИКОЛАЕВ ОТПРАВИЛИСЬ
НА ЗАКАТНЫЕ СЪЕМКИ
В ПОДМОСКОВНЫЕ ПОЛЯ

Еще летом Игорю Николаеву пришла в голову идея намекнуть публике на свою тяжелую мужскую долю: мол, будто бы от него уходит любимая. А он, покинутый и разнесчастный, естественно, жалуется. Самым натуральным образом плачет в жилетку, причем на роль «жилетки» для сбора скупых мужских слез музыкант пригласил целый девичий коллектив — группу «Стрелки» в полном составе. В такой компании и была записана новая песня Игоря Николаева «Я вернусь», причем сам он исполнил горест-

ные куплеты, а «Стрелки» — припевы. Мол, держись, храни любовь в сердце, и все будет хорошо.

А недавно эта история обрела видеовоплощение: в последние более-менее теплые осенние деньги Игорь Николаев и «Стрелки» снялись в одноименном клипе. Режиссер Сергей Кальварский при помощи стилиста Аслана Ахметова придумал, как должны выглядеть действующие лица этой истории. «Игорь будет несколько неожиданным! — приоткрыл некоторые

творческие секреты Сергей Кальварский. — Публику удивит не песня — ее нельзя назвать слишком авангардной. Хотя один куплет певец наговаривает, как настоящий рэппер. А вот что касается изобразительного ряда... Мы решили изменить привычный образ Николаева. Добавить еще больше мужественности. Для этого одели его менее вычурно, чем он привык делать обычно. Выпрямили волосы. Наклеили бородку. Самые большие трудности возникли при попытках соштить знаменитые пыш-

ные усы. Ради подобной красотиши девушкам пришлось вставать в день съемок в пять часов утра — и сразу к мастеру!

Снимали сначала в центре Москвы, у пересечения Самотечной улицы с Садовым кольцом. Все шло по плану, однако во время перезарядки камеры и минутной передышки у артистов по неизвестной причине прямо около съемочной площадки застопорились несколько трол-

лейбусов. Между прочим, в час пик. Водители и пассажиры охотно глазели на знаменитостей, пробка достигла невиданных размеров и не собиралась рассасываться. Однако очевидцы утверждают, что эта пробка была одной из самых благодушных, когда-либо ими виденных. В конце концов троллейбусы велись, и все разъехались.

Маргарита НОВИКОВА

Фото
Руслана РОЩУПКИНА



КАДР С ТРОЛЛЕЙБУСОМ — НЕ ДЛЯ КЛИПА,
А ДЛЯ СЛУЧАЙНЫХ ПРОХОЖИХ

КВАРТИРЫ **XXI** ВЕКА

в лучших традициях московской архитектуры

район АРБАТ,
Смоленская набережная

М. Новопесковский, 4/20
1 мин. от м. "Смоленская"

ДОНСТРОЙ
190-4343
190-4342
190-3509

