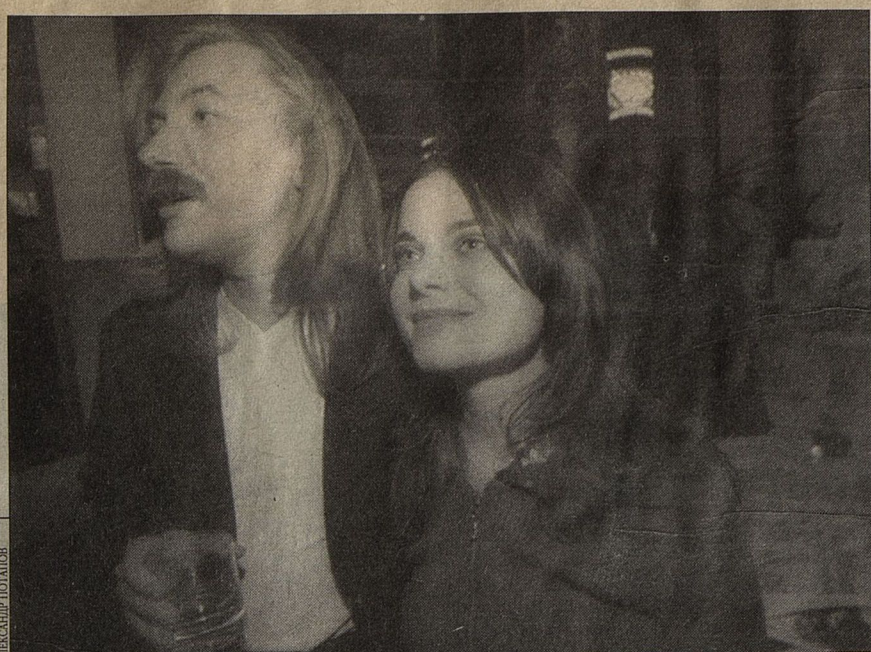




АЛЕКСАНДР ПОТАПОВ

Наташа Королева в Майами не едет и растит ребенка в одиночестве

Семейный бизнес Игоря Николаева

Геннадий Иванов

Тянувшаяся годами мыльная опера про Дельфина и Русалку наконец-то закончена. Недавно по Москве поползли упорные слухи о том, что Игорь Николаев планирует покинуть пределы России и обосноваться в Майами. Поговаривают, что он уже давно приобрел там виллу на побережье, а на родине отныне будет появляться лишь эпизодически с немногочисленными концертами.

РОССИЯ — 2002 — 22 ОКТ. — С. 19.

В Майами Игорь действительно уезжает. Правда, не навсегда. Источники из его близкого окружения утверждают, что музыкант планирует на несколько месяцев засесть в тамошнюю студию и записать новые шлягеры. Его 23-летняя дочка Юля активно способствует процессу и даже помогла папе найти хороших американских музыкантов, совместно с которыми и будет записана пластинка.

Юля — дочь Николаева от первого брака. Родители развелись, когда девочке было десять лет. Папа купил Юле с мамой дом во Флориде и настоял на том, чтобы дочка училась за границей. Через некоторое время его экс-супруга Лена вышла замуж за американского миллионера, после чего окончательно обосновалась в Майами. Образование Юля также получала в США: девушка пошла по стопам отца и окончила университет по специальности «актриса мюзикла», после чего твердо решила искать себя в сфере шоу-бизнеса.

Говорят, что Игорь поначалу пытался всеми силами отговорить дочь от такого шага, однако, увидев ее непоколебимость, сломался и стал активно способствовать карьерному продвижению Юли. После разрыва с Наташей Королевой Игорь остался верен традициям семейного бизнеса и начал выступать дуэтом с дочерью. Их первые совместные концерты состоялись в Америке, во время гастрольного тура Николаева по США. Песен для нее он, как ни странно, не пишет. Свой репертуар Юлия сочиняет сама, а папа помогает лишь с аранжировками и оказывает посильную помощь в записи.

Сейчас Николаев очень доволен совместной работой с Юлей и прочит ей большое будущее, утверждая, что его дочь необычайно талантлива и что она обязательно станет звездой первой величины. Сбудутся прогнозы Игоря или нет — покажет время, а пока Юля активно входит в сферу шоу-бизнеса и пробует себя в разных его ипостасях, не так давно она даже написала песню под названием «Сцена» специально для Дианы Гурцкой. А вообще впервые Юля вышла на сцену в 4 года: тогда она помогала Александру Кальянову исполнять песенку под названием «Карабас-Барабас».

Говорят, что Николаев — очень мнительный человек и своими планами ни с кем не делится. Поэтому о его нынешних делах ходят самые противоречивые слухи. Злые языки, например, утверждают, что после разрыва с Королевой Игорь никак до сих пор не может прийти в себя и хочет доказать всем, что, дескать, «есть еще порох в пороховницах», и только поэтому так активно взялся за раскрутку собственной дочери.

Есть и другая версия: якобы за время проживания в Майами у Юли появились хорошие связи в тамошнем шоу-бизнесе, и она помогает папе с раскруткой на Западе. Папа же, в свою очередь, изо всех сил продвигает Юлю в России, намереваясь сделать из дочери некое подобие Алсу.

А еще говорят, что Николаев настолько устал за последние годы от повышенного внимания прессы к своей личной жизни, что больше не хочет связываться ни в какие проекты и принял решение спокойно работать с собственной дочерью.