

Николаев Игорь

28.02.03

Игорь НИКОЛАЕВ: На сцене главной будет Жизнь...

«Это, конечно, уникальное явление - Игорь Николаев...» - так отзывалась о «Моцарте российской эстрады» Алла Пугачева. Композитор, который уже более двадцати лет несет своему Зрителю прекрасную музыку, певец, голос которого можно услышать и в дорожных авто, и из уличных ларьков, обаятельнейший мужчина, самый заботливый на свете отец - действительно, явление уникальное. Кто еще, кроме Николаева, может взять да и подарить целую новую программу всем прекрасным созданиям в канун их праздника, да к тому же так ее и назвать - «Миллион красивых женщин»?

- Игорь, символично, что в этом году мы встречаем весну вместе с вами - 1 и 2 марта в Кремле состоятся ваши творческие вечера. Эта связь не случайна!

- Должен сказать, что я, как любой творческий человек, не люблю «отчетно-выборных мероприятий», точных привязок к датам и посвящений - ни в своей, ни в общественной жизни. Новая программа - для всех и обо всех. И посвящена она, может быть, лишь тому самому миллиону прекрасных созданий, которые наполняют нашу жизнь радостью, ощущением полета, а для меня становятся неким собирательным образом Музы.

- Наверное, именно поэтому новая программа названа так романтически и повесенному - «Миллион красивых женщин»...

- Да, и сразу по нескольким причинам. Во-первых, это название одной из моих песен, но это не главное. Во-вторых, я очень воодушевлен тем, что в моей творческой жизни начался такой этап, когда вокруг собирается прекрасное женское общество, и эта работа дает мне чувство необыкновенного вдохновения и одухотворенности. Такого не было уже несколько лет, и, как выяснилось, мне очень приятно продолжать эту работу... И в-третьих, у меня есть уникальный шанс преподнести от себя такой подарок всем женщинам в канун их праздника.

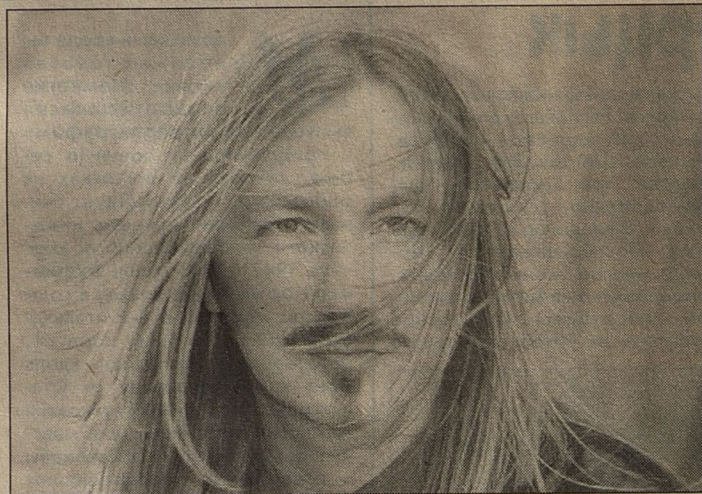
- Кстати, о женском обще-

стве... Алла Пугачева назвала вас «Моцартом российской эстрады», а Ирина Аллегрова сравнила с Бальзаком, известным знатоком женских душ... Кроме того, для многих исполнителей ваши песни стали «путеводной звездой» в счастливой творческой жизни. Станем ли мы свидетелями продолжения этих творческих союзов?

- Конечно. На сцене в Кремле появятся и Алла Борисовна, исполнившая двадцать лет назад «Расскажите, птицы» и «Айсберг», и Филипп Киркоров, название одной из программ которого «Я не Рафаэль» дала моя песня, мой друг и коллега Игорь Крутой, Ирина Аллегрова, Лариса Долина, Анжелика Варум, Леонид Агутин, Кристина Орбакайте, Владимир Пресняков, Диана Гурцкая и многие другие. Программа дорабатывается до сих пор, недавно стало известно об участии Татьяны Овсиенко и Александра Буйнова. Так что давайте будем считать, что под ремаркой «и другие» кроются приятные сюрпризы и неожиданности.

- Можете ли вы рассказать сейчас хотя бы о некоторых?

- Не буду раскрывать всех секретов, но могу сказать, что в моих творческих вечерах впервые примут участие Лайма Вайкуле, Лолита, Николай Басков... Это будут премьеры песен, написанных в новых творческих альянсах. Как автор, я очень нуждаюсь в «свежей крови», и именно



поэтому на творческих вечерах будет много песен и исполнителей - прославленных и совсем молодых. В совершенно неожиданном амплуа предстоит выступить и Валерию Меладзе. А «Руки вверх» еще раз докажут, что в музыке нет возрастных и жанровых преград.

- Надеюсь, что Николаев-певец тоже порадует нас новыми песнями!

- Николаев-певец сейчас пребывает в состоянии самого настоящего творческого полета. «Петь «Уме-е-е-ерла любовь...» мне уже не хочется, изображать трагедию и подстилать шубку на рельсы - тоже, теперь я буду радоваться жизни, веселиться, отдыхать и петь другие песни. Например, «Любовь Орлова» - это название моей песни-премьеры, песни-полета, песни - ощущения человеческой красоты.

- Немного о самом действе. Не секрет, что Кремлевский дворец - достаточно сложная для артиста площадка.

- Думаю, что уровень технического обеспечения никого не разочарует. Впервые привезенная в Россию бельгийская технология объемных слайдов плюс

обновленный звук Кремлевского дворца станут залогом качественного и красочного шоу.

- И, наконец, что же делать тем, кому не удастся «достать билетик»?

- Включать телевизор и Первый канал 8 марта - там можно будет увидеть телеверсию творческих вечеров.

- Спасибо вам большое и удачи!

- Спасибо вам! И, кроме того, хотел бы поблагодарить тех, кто помог мне в организации творческих вечеров - нефтяную компанию «Роснефть», в которой работают мои земляки-сахалинцы, банк «Капиталь-Экспресс» и лично Александра Петровича Таранцева. Ну и, конечно же, всех моих зрителей!

Как говорит сам Николаев, «не артист должен быть главным на сцене, а Жизнь». Именно она, облеченная в музыку, будет править бал на сцене Кремлевского дворца 1 и 2 марта - грустная и нежная, взрывная и веселая, но всегда неоднозначная и удивительная. Добро пожаловать!

Беседу вела
Ирина РОЗОВА.

Моск. правда. - 2003 - 25 февр. - с. 6