

НИКОЛАЕВ НЕ ДОЕХАЛ ДО КОМАРОВА

В Питере маэстро играл в теннис и встречался с друзьями

НА СВОЙ сольный концерт в «Октябрьском» Игорь Николаев прибыл сразу после фестиваля «Новая волна» в Юрмале. Из Латвии он вылетел в пять утра сначала в Москву, там перебрался из «Шереметьево-2» в «Шереметьево-1» и сел на питерский самолет. Успел вздремнуть в «Невском паласе» и помчался в БКЗ.

НЕСМОТРЯ на новое название «Миллион красивых женщин», наш эстрадный Моцарт, как величает Игоря Пугачева, привез ту же программу, что и год назад, за исключением двух-трех песен. Но публика другого, похоже, не ждала: зал был счастлив от возможности лицезреть звезду, услышать его хиты и шутки.

Пришлась по вкусу реприза о том, что, написав 20 лет назад свой суперхит «На недельку до второго я уеду в Комарово», Игорь никогда в жизни в поселке Комарово не был. Этот текст он откопал в стихотворном сборнике Михаила Танича и написал убойную музыку. С тех пор, всякий раз приезжая в наши края, композитор все никак не выберется не то что на недельку - на пару часов в знаменитое местечко по Питером.

- Но завтра у меня наконец будет свободный день, и я поеду в Комарово! - пообещал маэстро.

Однако назавтра Игорь Юрьевич, прихватив сумку с теннисными ракетками, которые у него всегда с собой на гастролях, поспешил на Крестовский остров, где проходил открытый турнир. Увидев звезду, ему тотчас же освободили корт, нашли спарринг-партнера, и певец так увлекся, что гонял мячик до шести вечера. Даже тридцатиградусная жара не остановила спортсмена-любителя. Утирая пот со лба, он признался, что для Майами (там у Николаева роскошная квартира, куда он спешит при каждом удобном случае) такая погодка может считаться прохладной.



Игорь спел и убежал на корт

На питерских кортах Игорь встретил нескольких приятелей, например, чемпиона мира по фигурному катанию Евгения Плющенко. Так что вояж в Комарово вновь пришлось отложить, тем более что на вечер у Николаева было запланировано приватное выступление на дне рождения одного небедного петербуржца.

Программа

- Недавно по ТВ был повторен ваш трехчасовой авторский вечер в Кремле...

- Программа «Миллион красивых женщин» была адресной - к 8 Марта. Но, пересмотрев ее через несколько месяцев, я с удоволь-

ствием обнаружил, что она хорошо воспринимается в любое время года.

- Вы впервые написали песни Ларисе Долиной и Лайме Вайкуле. Будет ли продолжено это сотрудничество?

- Пока таких планов нет, но все возможно.

- А с очаровательной «фабричной» девчонкой Сати Казановой? Говорят, вы за ней ударяете.

- Значит, наш дуэт заметили! В Кремле мы с Сати спели «Пять причин», а раньше это была моя сольная песня. Зато песня «Дельфин и Русалка» прозвучала не как дуэт, а как соло Кристины Орбакайте.

- Непонятно почему из всех «фабриканток» вы выбрали самую безголосую?

- Голос или его отсутствие вообще не влияют на уровень популярности! Оставим в покое наше время, возьмем хотя бы Марка Бернеса...

- Но Сати вопиюще безголоса!

- Хорошо. Вы предлагаете мне пригласить Монсеррат Кабалье?! Это же другой жанр. Здесь непонятно откуда берется эйфория: от сексапильности, от голоса, от чего-то иного. Мадонна толком никогда не пела, но она управляет этим шоу-бизнесом в течение пятнадцати последних лет.

- А почему вы не пишете мюзиклы?

- Я бы мог написать мюзикл, мог бы написать симфонию, мог бы написать концерт для фортепиано с оркестром, еще много чего. Но вопрос упирается в реализацию идеи. Мюзикл ведь не просто произведение искусства, а капиталистическое предприятие. Моим коллегам удалось найти инвестиции, написать мюзикл, поставить на сцене, создать ажиотаж, но не удалось удержать внимание публики на протяжении даже одного сезона. Вот мюзиклы в Москве и закрылись. Нет у нас среднего класса, который мог бы заполнять зал. Ну сходили бизнесмены, ну пришел бомонд, а дальше что?

- Игорь, в Комарово вы так и не доехали. А на свою родину вы, человек, влюбленный в Сахалин, часто выбираетесь?

- Давно не был, но собираюсь в начале сентября вместе со съемочной группой программы «Возвращение домой».

- Можно вопрос о личной жизни?

- Извините, но это тема закрытая. Я уже столько сказал об этом, а еще больше прочитал того, чего никогда не говорил, что хочу взять тайм-аут. Давайте лучше о теннисе, о футболе...

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Николаев Игорь
(мюзикловед)

8.08.03.