

Певец и композитор Игорь Николаев будет искать «вторую половину» на канале «Россия»

Дельфины и русалки

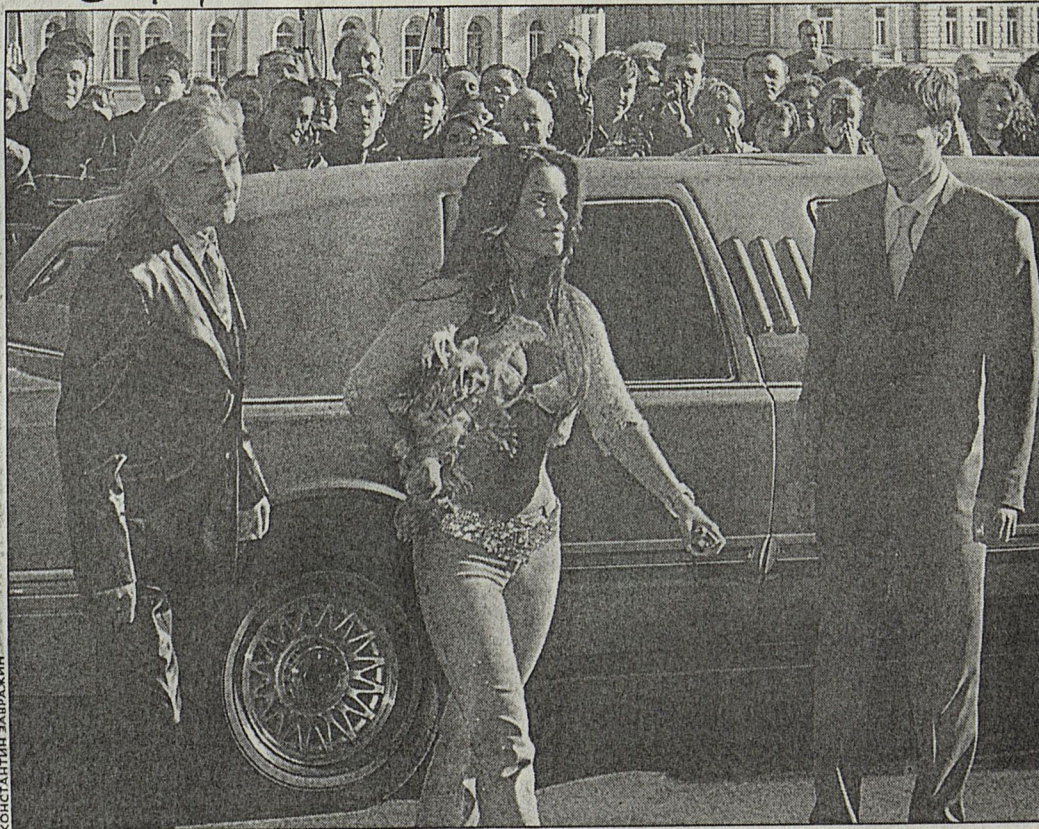
Известия 2003 — Всет — С. 14

Несложно догадаться, что наше шоу — клон не нашего шоу Американского. Но мы все сделали наоборот. У них — девушки охмуряли красивого миллионера, который по окончании шоу оказывается нищим. Хотя и по-прежнему красивым. И т. (внимание!) победительнице предлагали проверить чувства. Если девушка выйдет за псевдомиллионера замуж, то получит свой миллион. Нет — так нет. У нас же иначе — жених весь себя, с усами, с песнями, с деньгами, надо полагать, немалыми. Зовут его Игорь Николаев. Но при этом никто никому ничего не обещает. Может жениться, а может и нет. Наше шоу хоть и «реал», но все же не «лайф». Все уже отснято и теперь будет демонстрироваться фрагментами, по субботам. О подробностях «Второй половины» один из членов съемочной группы, пожелавший остаться неназванным, рассказал корреспонденту «Известий» Анастасии УСКОВОЙ.

— Для съемок шоу мы объявили конкурс участниц. По условиям возраст девушек должен был быть от 20 до 30 лет, образование и социальный статус не имеют никакого значения. Почему? Потому что главный герой, ищущий свою вторую половину, уже человек довольно взрослый. Нас завалили письмами с фотографиями и анкетами. Лучших выбирало жюри, состоящее из сотрудников продюсерского центра «Иван» и организаторов игры — студии «Два В». Финал конкурса происходил в Москве, и только 20 девушек из разных уголков России и Украины стали участницами проекта. Многие из них уже побывали замужем, у некоторых растут дети, но девушки нам однозначно попались отчаянные и способные на все. Блондинки, брюнетки, шатенки, модели, актрисы, дизайнеры, бухгалтеры, операторы автозаправочных станций, продавцы — в общем, кого только не было. Действие было рассчитано на девять недель. Мы приехали на съемки в Польшу, где нас расселили в настоящих хоромах. Специ-

ально для нашего проекта был арендован дворец польского графа Юзефа Оссолинского — огромный трехэтажный особняк, постройки конца XVIII — начала XIX века. В замке сохранился весь интерьер тех лет, широкие залы, просторные комнаты, сады и пруды. По приезде всю нашу съемочную группу, участниц и главного героя разместили в этом дворце. В дороге девушки уже успели между собой сдружиться. Несколько дней до съемок все участницы могли отдыхать в свое удовольствие: некоторые занимались спортом, кто-то просто гулял по аллеям и паркам рядом с дворцом, а кое-кто из девушек даже ходил на пруды удить рыбу. И, что самое интересное, возвращались в свои покои с приличным уловом карпов.

Когда проводился кастинг участниц, никто из них не знал, чье сердце им предстоит завоевать. Было забавно слушать, как спорили девушки о том, кто же все-таки окажется главным героем. О том, что это певец и композитор Игорь Николаев, знала только съемочная



Игорь Николаев провожает долгим взглядом прошлое и надеется на будущее

группа. Каково же было их удивление, когда это выяснилось. Нет, обмороков и причитаний не было, хотя было видно, что некоторые из конкурсантик явно разочарованы. А было все вот как.

Суть шоу «Вторая половина» в том, чтобы в процессе бесед, романтических свиданий и других «жизненных ситуаций» главный герой понял, какая же девушка

ему больше всего понравилась. Шоу представляет собой этапы, по итогам которых некоторые девушки выбывают из игры. В первый день съемок девушкам было предложено задание — написать романтическое послание воображаемому главному герою, с ним все справились без особых проблем. На второй день участницы должны были увидеть Игоря Ни-

колаева. Знакомство это происходит в необычной обстановке — на балу, с настоящими нарядами, оркестром. В большой зале девушкам приготовили 20 бальных платьев и 20 пар обуви. При этом все одежды были подобраны без учета специфики фигур каждой из участниц. То есть девушкам пришлось долго наряжаться, меняться нарядами, искать подходящие

туфли, перчатки и прочие аксессуары. Драки не было, девушки решили эту задачу мирным путем. В итоге они предстали перед королем бала — Игорем Николаевым, который только визуально должен был определять понравившихся ему участниц. После этого этапа несколько девушек выбыли из игры. Пока больше рассказывать не могу, а то все секреты будут раскрыты еще до показа нашего шоу. Единственное, что могу сказать, — финал был одинаково неожиданным и для Николаева, и для съемочной группы. Сперва это была игра, но по мере того, как разворачивались события, игра перерастала в жизнь. Те доверительные отношения, которые сохранялись между девушками в начале съемок, к концу нашего пребывания исчезли совсем. Женская конкуренция — страшная штука, поэтому каждая участница переставала доверять вчерашней подруге и действовала самостоятельно. Более того, подчас границы между игрой и реальностью были настолько зыбкими, что нам приходилось несколько раз пересматривать сценарий, чтобы успеть за героями. Было видно, что и для Николаева на съемочной площадке многие ситуации — не игра. Он тоже переживал, нервничал, волновался не меньше конкурсантик. Я не могу пока разглашать никакой информации о победительнице нашего шоу. Но скажу сразу: секса в шоу не будет, эротика тоже. Все будет целомудренно, но при этом захватывающе. А вот как сложились дальнейшие отношения звезды и победительницы, я не знаю. Это их личная жизнь.