

Счастливлчик?

Татьяна РАССАНОВА

Валерий Николаев - актер, которому постоянно везет. Он закончил один из лучших актерских вузов - Школу-студию МХАТ, некоторое время работал в самом МХАТе и довольно регулярно снимался в кино и на телевидении - у Владимира Басова-младшего, Себастьяна Аларкона, Георгия Данелии, Юрия Грымова...

Но самое главное с Валерием произошло через семь лет после окончания Школы-студии: ему пришлось предложение от голливудского кинорежиссера Филипа Нойса принять участие в актерских пробах на фильм «Святой». Было сделано несколько проб, проведен языковой тренинг, и российские актеры Валерий Николаев и Ирина Алексимова (по совместительству его жена) получили весьма завидные роли у интересного (и, несомненно, престижного) режиссера в фильме с приличным бюджетом и настоящими «звездами» - Вэллом Килмером и Элизабет Шу. В начале нынешнего года состоялась успешная премьера этого фильма в Москве, и надо сказать, что нашим зрителям

было довольно странно видеть в американском боевике, хотя и на российском материале, российских актеров, молодых «звезд». Так началась новая эпопея в жизни актера Валерия Николаева. Он заключил контракт с голливудской кинокомпанией «Парамаунт Пикчерз» и с тех пор большую часть времени проводит именно там, в Голливуде. Но это вовсе не означает, что он исчез с отечественного кинонебосклона: по телевизору уже несколько раз демонстрировали «Ниагару», «Настю» и «Очень верную жену», бесконечно мелькают рекламные ролики с его участием, а недавно по российскому телевидению показали британский полицейский сериал «Охотники за преступниками», в котором Валере досталась роль ...главаря чеченской мафии!

Надо сказать, история его ролей весьма любопытна: последним российским фильмом, где он снимался, был «Одинокий игрок» - повествование истории талантливого математика (роль Николаева), который очень хотел выиграть на скачках, добился своего, но денег так и не получил. В «нашем» кино ему все больше доставались роли скромных юношей, рефлексирующих романтических мальчиков - не мужчин, но «там» он в два счета превратился едва ли не в супермена!..

Еще одной удачей Николаева, несомненно, стала роль в фильме знаменитого Оливера Стоуна «Разворот», где он работал на съемочной площадке рядом с голливудскими знаменитостями Шоном Пенном, Клер Дейнс и Джоном Вэйтом. Премьера этого фильма скоро состоится в Москве. В ноябре Оливер Стоун начинает новую работу - говорят, он пригласил и Николаева...

Сейчас Валерий редко бывает в Москве, но предложения сниматься поступают и от российских кинорежиссеров. Теперь Николаев может позволить себе выбирать, отказываться от каких-то ролей, от участия в том или ином проекте. Хотя бы потому, что агент в Голливуде весьма серьезно занят своей работой - подыскивает и находит для него работу.

Фото О. ПРУСОВА.



Моск. правдо. - 1998. - 27 февр. - с. 7.