

ИРИНА АПЕКСИМОВА — ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ: САГА О ВИРТУАЛЬНОЙ ЛЮБВИ

Если сложить вместе все счета за телефонные переговоры между актрисой Ириной Апексимовой и ее мужем актером Валерием Николаевым, получилась бы весьма внушительная сумма, на которую можно было бы купить квартиру в спальном районе Москвы. А если к этим деньгам еще приплюсовать то, что потрачено ими на авиаперелеты за последние три года их супружеской жизни, то можно было бы рассчитывать и на скромную виллу на тихоокеанском побережье Америки. Неужели такое еще случается в наше время: не видясь месяцами, люди сохраняют большое светлое чувство друг к другу!

— Ира, сколько лет вы уже знаете друг друга?

Апексимова: Почти 12.

— Вы вместе учились — на одном курсе в Школе-студии МХАТа. Помните вашу самую первую встречу?

Николаев: Я тогда вернулся из армии. Я уже слышал от друзей, что возвращаюсь на курс к Олегу Павловичу Табакову, что там есть очень красивые женщины. Мне даже донесли их фамилии: обрати, мол, внимание. И вдруг в метро я увидел одного из моих знакомых по школе-студии, он был старше меня на курс. Он стоял в обществе двух или трех женщин. Но каких! Одна из них и была Ирина Викторовна Апексимова. Естественно, я не подошел к ним — я только что покинул Вооруженные Силы, руку постоянно держал в кармане, чтоб честь всем подряд не отдавать. Поэтому решил: не стоит сейчас, надо подождать. Подождал года два и дождался.

— И как же вы завоевали эту красивую женщину?

А.: Он просто объяснился мне в любви, сразу же — на первом нашем свидании. Так очень серьезно. Был настойчив, неделю мы продержались в состоянии некоего ухаживания и потом стали жить вместе.

— Говорят, что ваш роман начался с того, что накануне вам обоим приснился одинаковый сон: будто бы вы занимаетесь друг с другом любовью. Это правда?

А.: Ха-ха-ха!

Н.: Но мне-то этот сон приснился.

— И до этого сна вы, учась на одном курсе, не общались, не дружили...

Н.: И даже не занимались любовью! Дело в том, что студентка Апексимова, как и другие наши однокурсники: Володя Машков, Женя Миронов, была изрядно занята в спектаклях театра Олега Павловича Табакова и в школе-студии присутствовала редко. Экзамены она сдавала особым порядком. Вокалы всякие и так далее. Трудно было заставить ее. Но когда наконец удалось это сделать, свой шанс я и использовал.

— До этого, Валера, вы, вероятно, вели разгульный образ жизни?

Н.: Почему же? Сколько себя помню, я все время был семейным человеком. Моя первая жена тоже актриса. Она сейчас работает в театре у Дорониной. Система Станиславского — она никого не отпускает, раз уж попал в нее — все. Но к тому моменту, когда у нас начался роман с Ирой, мы уже с моей первой супругой развелись. Не фактически, но практически.

— И тут же решили вновь связать себя брачными узами?

А.: Нет, пожениться мы решали три года.

— Считается, что актерские браки — это все очень непрочное и недолговечное. Вы — приятное исключение. Как такого добиться?

А.: О! Много есть способов. Ну, один из них — жить в разных странах, как мы делали. Другой — работать вместе, играть в одних спектаклях, вместе сниматься,

СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

так мы тоже делали. Какой еще способ? Родить дочь! В чем мы тоже преуспели!

— Когда вы в первый раз стали сниматься за границей?

А.: В 1993 году я попала к Годару. (Знаменитый французский режиссер искал актрису для своего фильма «Эти смешные русские». Фотографии Ирины случайно увидел в Москве его ассистент, и Апексимова понравилась. — М. Д.) Я должна была лететь на съемки в Париж, а в это время во МХАТе репетировался спектакль «Блаженный остров». И замечательный режиссер Николай Михайлович Шейко сказал мне: «Ну хорошо, если Валера согласится тебя заменить, то тогда я тебя отпускаю. Или буду другую актрису вводить!» Ну что значило для меня потерять роль! И Валера согласился.



АПЕКСИМОВА И ТОТ САМЫЙ СУМАСШЕДШИЙ АВСТРАЛИЕЦ ФИЛЛИП НОЙС. 1997 г.

Он даже несколько репетиций провел. Ходил по сцене в моей юбке.

Н.: Кстати, роль Иры была без слов. Ее героиня — немая, вернее она дала в начале спектакля обет молчания. И только у меня стало что-то получаться...

А.: ...как вернулась я! Премьеру Валера не сыграл!

Н.: Я начал сниматься на Западе с 1995 года. Сериалы считаем? Тогда у меня восемь работ. Первая и самая крупная — в боевике «Святой». Я там играю «плохого русского» — вторая главная роль. Героем, если вы помните, был Вэл Килмер. Пока снимался в Лондоне в «Святом», параллельно пробовался на множестве других картин. Удачно. Снялся в английском сериале «Охотники за ворами». Потом у Оливера Стоуна в небольшой роли в «Развороте», затем пара сериалов в Калифорнии, новозеландский фильм ужасов, сериал в Лас-Вегасе под названием «Стрип». Последняя работа — сериал в Пуэрто-Рико «Команда мечты».

— После «Святого» вы некоторое время жили в Америке в доме у Филиппа Нойса, режиссера этого фильма (он, кстати, снял еще и «Щепку» с Шарон Стоун, «Мертвый штиль» с Николь Кидман).

А.: Мы жили там восемь месяцев все вместе с моей мамой и нашей дочерью.

— Ого! А что, в Америке это принято? У Фрэнсиса Форда Копполи тоже дома по полгода гостят его актеры?

Н.: Нет, это только у сумасшедшего австралийца Нойса принято. Он любит, когда у него в доме гости. Пока мы были там, у него останавливались и другие люди. Жоаким де Альмейда, например, с женой и ребенком гостил пару недель. Это португальский актер, очень хоро-



ИРИНА АПЕКСИМОВА И АЛЕКСАНДР ФЕКЛИСТОВ. КАДР ИЗ НОВОГО СЕРИАЛА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА», КОТОРЫЙ В ФЕВРАЛЕ ПОЙДЕТ В ЭФИР НА НТВ

ший, с голосом как у Высоцкого. В фильме «Десперадо» с Бандерасом он играл плохого брата.

— А где же был в это время сам хозяин дома?

Н.: Сам Нойс был где-то между Лондоном, Лос-Анджелесом и Австралией. Его жена и две дочери жили в этот период в Лондоне. А потом в том же особняке, что и мы. Он большой, там есть дом для хозяев и дом для гостей. Все это было построено еще для Рудольфа Валентино, звезды немого кино. И там самый красивый бассейн в Лос-Анджеле-

се. В нем плитка не голубая, а темно-фиолетовая.

— И вы каждый день могли плавать в такой красоте?

А.: Могли, но почему-то не плавали. Как-то лень было — к хорошему быстро привыкаешь. Нойс очень много сделал для нас. Такой наш крестный отец.

— За что же он вас так полюбил?

Н.: А вы позвоните ему да спросите!

— Я вот слышала версию, что Нойс-то влюбился до безумия в вас, Ира...

А.: Ой, ну почему я этого не слышала?!

Н.: А от кого вы слышали? Фамилия,



С ДОЧКОЙ ДАШЕЙ В ДОМЕ У НОЙСА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ, ГДЕ СЕМЬЯ ИРИНЫ АПЕКСИМОВОЙ — ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВА ПРОЖИЛА ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ. 1997 г.



от расцвета

...БЕЗ ЗАКАТА

Косметологические и парикмахерские услуги, маникюр, визаж, татуаж, коррекция фигуры, лечение целлюлита, эпиляция

“ЭСТЕТИК-КЛУБ” сеть центров красоты

Москва, Никитский бульвар, 12
(095) 290-6613, 290-1997
С-Петербург, ул. Казанская, 5, (812) 314-9494
ул. Байконурская, 13, корп. 2, (812) 393-4520

Фармид

Центр контурной пластики

предлагает современные перспективные авторские методики коррекции мягких тканей с использованием гидрофильных имплантатов. Методики позволяют инъекционным способом изменить объем и форму



губ,



щеки, носогубных складок,



голеней,



бедер, ягодиц,

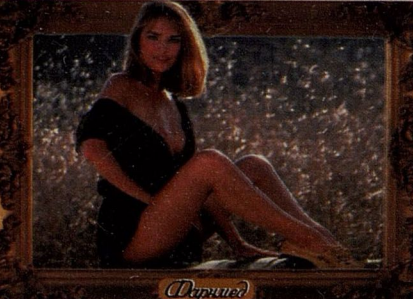


женской груди

Имплантаты быстро адаптируются к организму человека, не вызывая побочных явлений. Эффект сохраняется на всю жизнь.

Наш адрес: Москва, ул. Ольховская, 27, каб. 4, ФУГП “Институт пластической хирургии и косметологии”
Тел.: (095) 747-6167, 747-6168

Лицензия Минздрава РФ №42/99-756-07333 E-mail: farmid@mail.ru



ТЕТ-А-ТЕТ

адрес, хотя бы пейджер... Значит, Нойс любит Апексиму. А Николаев в это время что делает? Убирается и моет их машины?

А.: Николаев влюблен в Вэла Килмера, и живут они все вместе. У них там такие нравы! Дорогой, Нойс действительно влюблен в меня, просто он стеснитель и не сказал мне об этом.

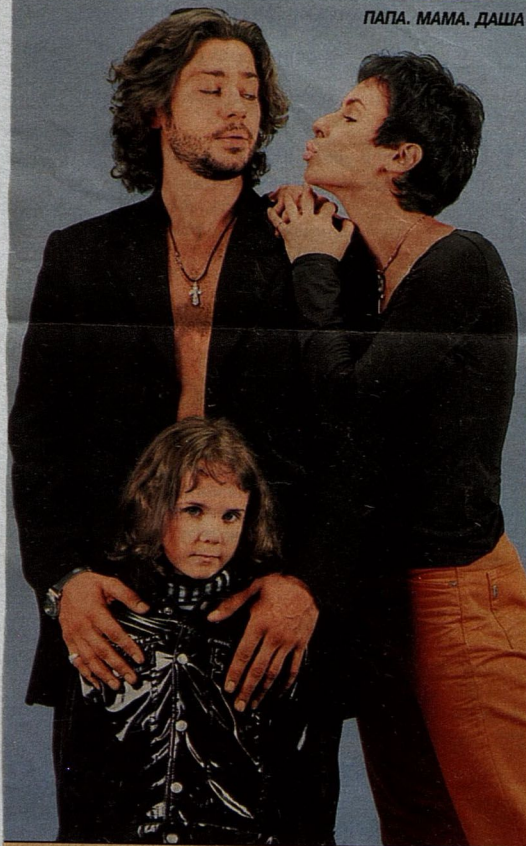
— Вы, Валера, вообще не ревнивы? С топором за супругой в порыве чувств не гоняетесь?

Н.: Нет, что вы! Топора у меня нет. И потом, что за ней гоняться — я же быстрее бегу. Помнится, когда я ревновал, то много курил. Одну за одной, одну за одной, бычковал, опять курил. По-моему, даже выпивал. Так все достаточно традиционно.

— А вы ревнивы, Ира? Бывали случаи, что девушки приставали к Николаеву прямо на ваших глазах?

А.: Вы с ума сошли! Посмотрите на меня, я же убью кого угодно, меня все панически боятся, так же, как и его. Я не

ПАПА. МАМА. ДАША



выгляжу слабой женщиной, которую можно обидеть.

— И как вы отпускаете друг друга на съемки в дальние страны?

А.: А какой смысл друг друга ловить на чем-то? Если у человека есть желание, он все равно уйдет куда захочет и когда захочет. Мы в данном случае держимся на доверии.

— Какие у вас бывают разлуки? По два-три месяца?

А.: В последний раз было восемь месяцев, нет, девять!

Н.: Ну я же приезжал.

А.: Ты заезжал. На час. На день рождения дочери. Прилетел днем и улетел утром.

— Ира, а когда вы здесь одна, вы грустите, у вас бывают депрессии?

А.: Конечно. Прошлый год был очень тяжелый. Я звонила ему в Америку и рыдала по телефону. Это максимум, что я могла сделать. (Ира вплоть до последнего времени была очень плотно занята в ефремовском МХАТе, в среднем она играла до 15 спектаклей в месяц. Но в конце января Апексимова ушла из театра. — М. Д.)

— Вы не считаете, что ваша супружеская жизнь мучительна?

Н.: Во-первых, мы всегда и везде были с Ирой вместе, разъезды начались последние три года. Потом, если бы наша жизнь была мучительна, мы бы расстались. Это же все в наших руках. Опять же Ирина — одесситка. Родилась она, правда, в Волгограде, а не в Одессе, но прожила там долгое время. И она мне как-то призналась, что с детства мечтала, чтобы ее муж был моряком дальнего плавания. Потому что мореходка в Одессе — это значит, жизнь удалась. Ну вот — за что боролись, на то и напоролись. И потом у нас есть свои цели, которых мы пытаемся достичь. Если не представляется возможности работать на этой территории, то ищется другая.

— Ира, когда Валера в отъезде, всеми мужскими делами в вашем доме кто занимается? Гвозди кто забивает?

А.: Я! Я!!! Кто же еще?! Да, я и телефон могу починить, кран прикрутить.

— Значит, вы, Валера, за океаном осваиваете все женские дела? Стираете...

Н.: Я пользуюсь стиральной машиной.

— А если у вас отрывается пуговица, идете и покупаете новую рубашку?

Н.: Что вы! Я не настолько еще озверел! Между прочим, почему-то с пу-

говицами у меня там все в порядке бывает.

А.: Ты просто рубашки не носишь, потому что я ненавижу гладить и мы их практически не покупаем!

— К вам в Америке, пока вы там одни кукуете, не пристают тамошние девушки, длинноногие, белозубые?

Н.: Пристают, конечно. Я вежливо отбиваюсь.

— Они более активные и настойчивые, чем наши?

Н.: Воинственно настроенные не попадались. Да и маньячек, желающих облить меня серной кислотой, в моей биографии не было. Странные встречаются. Ну допустим, одна американская дама, каким-то образом узнав мой телефон, стала звонить, рассказывать о себе, о своей семье, о том о сем, о проблемах со здоровьем. Это были такие часовые монологи, вставить слово в которые не представлялось возможности, а положить трубку неудобно. Я не могу сказать, что я сильно популярен за океаном, но меня там узнают гораздо чаще, чем здесь, иногда даже тамошние полицейские отпускают, если я правила нарушаю.

— Кстати, ваша дочь родилась в Америке.

НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Бытовая техника немецкой фирмы THOMAS пользуется все возрастающим спросом у российских потребителей. Это происходит благодаря устойчивой репутации изделий высочайшего немецкого качества по разумной цене.

Новейшая модель 1999 года, разработанная специалистами компании, выпускается с ноября, но уже успела стать бестселлером в Германии. Это мощный, надежный и удобный в эксплуатации пылесос для сухой и влажной уборки с водяным фильтром **THOMAS SUPER 30 S AQUAFILTER**.

- Универсальный комплект насадок для любых горизонтальных и вертикальных поверхностей, в том числе — насадка для мытья стекол.
- Турбина 1400 Вт
- Насос для жидкости 4 Ати для очистки ковровых и твердых покрытий.
- Емкость для моющего раствора — 10 литров.
- Благодаря водяному фильтру, вам больше не понадобятся бумажные или тканевые пылесборники, достаточно просто вылить грязную воду.

- Водяной фильтр удерживает 99,96% пыли и, более того, очищает воздух в помещении. Все, кто уже купил пылесос THOMAS SUPER 30, могут приобрести водяной фильтр дополнительно.

Наряду с **THOMAS SUPER 30 S AQUAFILTER**, на российском рынке представлены и другие современные модели: моющие, паровые, "сухие", аккумуляторные и автомобильные пылесосы; надежные и безопасные масляные радиаторы; компактные тепловентиляторы; сверхскоростные (2 800 об./мин.) центрифуги для отжима белья.

На все электроприборы, многие из которых вообще не имеют аналогов в мире, THOMAS дает гарантию 2 года. Но и через много лет электроприборы THOMAS остаются надежными и незаменимыми помощниками в доме.

Что бы вы ни купили — маленький тепловентилятор или мощный пылесос марки THOMAS, — можете быть уверены: THOMAS — это гарантия качества, надежности и комфорта.

THOMAS

Made in Germany. Since 1900.



Технику THOMAS с гарантией 2 года вы можете купить в магазинах: Дилал Электроникс 916 0010, Легион 599 2902, Седан 755 5888, Техносила 966 1001, Электрический Мир 745 8888.

А.: Да, Даша — гражданка США.

— *Вы специально подгадали?*

А.: Нет, специально эта акция не задумывалась. Просто Валера в то время ставил спектакль в Принстонском университете и снимался в Чили. Я осталась одна в Москве. И мы решили, что мне лучше приехать в Америку.

— *Ну и как проходили роды?*

Н.: Об этом лучше вам расскажу я, она этого не помнит. Я же присутствовал прямо во время родов. Отличные ощущения! Аналогов не знаю. Особенно когда врач-японец, которому на вид было лет 18, сказал мне: «Сейчас будем рожать!» Вот тут-то я и подумал: «Ага, значит для нас-то, для русских, какого-то практиканта дали!» Потом выяснилось, что он чуть ли не профессор и ему уже под сорок — сложно иногда бывает определить возраст у японцев, знаете ли.

— *С кем-нибудь из голливудских звезд вы подружились, может, с Вэлом Килмером?*

Н.: Нет, хотя мы проработали с Вэлом месяцев семь. Килмер очень интересный человек — пишет стихи, хорошие. Живет в штате Нью-Мехико, там у него ранчо. Если он слышал, что у нас возникла какая-то проблема, он подходил и предлагал решить ее. Он помог нам, например, найти нужного врача, к которому обычно стоят в очереди полгода. Но, снимаясь в «Святом», он переживал сложный момент в личной жизни — Вэл разводился с женой. Он переживал за дочь — поскольку детей он очень любит. И у него был такой нелюбовный период. Хотя мы заезжали к нему в гости, вместе ходили на приемы, но не более того. С кем-то мы познакомились поближе. Вот судьба случайно свела нас с Гэри Олдмэном. Вообще, это полезно — жить за границей, понимаешь, что лично от тебя в этой жизни что-то зависит.

А.: Я тоже многое поняла. В частности, что есть единственный способ, чтобы Валерий Николаев провел какое-то время в России, — это зацепить его в каком-то проекте, что я и сделала. Я его заставила. Он сейчас ставит спектакль, где я буду играть главную роль. Это мюзикл по мотивам «Моей прекрасной леди». Так что весной у нас будет совместная премьера.

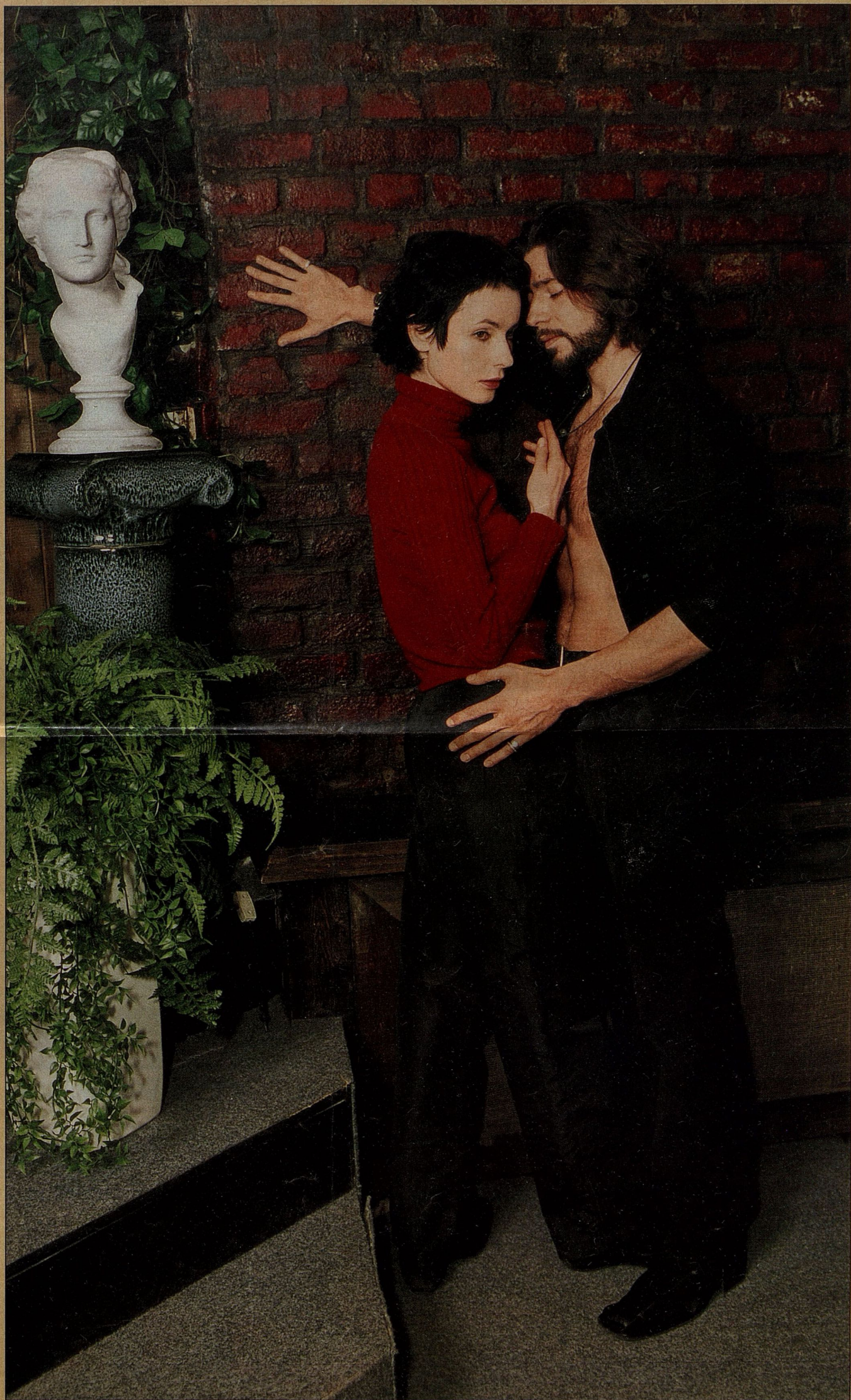
— *Кстати, с 22 февраля зрители НТВ тоже увидят вас в сериале «День рождения Буржуя» (производство компании «НТВ-профит» и студии «1+1»).*

Н.: Я играю главного героя. Он — человек из детдома, с двумя высшими образованиями, заработал изрядное количество денег. И решил найти своих родственников. Его коллега Амина Ренатовна (ее играет Ирина Викторовна) помогает ему в этом. И начинается такое! Что на пятнадцать серий хватает.

— *Вы возлагаете на этот сериал большие надежды?*

А.: Огромные! Я всегда говорила, что поставлю памятник сериалу «Мелочи жизни», благодаря которому я стала популярной. А «Дню рождения Буржуя» мы с Валерой слепим бюстик, я надеюсь!

Марина ДЕНИСОВА



СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН