

29.10.2001

гость редакции

Валерий Николаев:

СИЖУ НА ШПАГАТЕ. И МНЕ ХОРОШО

**Чтобы я быстро нашла машину
Буржуя в назначеннем месте,
он обязался написать
на пыльном борту своего
автомобиля мое имя.
И действительно, вдоль всей его
темно-серой BMW по-честному,
аршинными буквами
красовалось - «НАТАШКА».**

Не боится конкурировать с Фордом

- Валера, скажите, где вы сейчас постоянно живете: в Германии или в Америке?

- Я живу в России.

- А снимаетесь?

- Там, где снимают. Вот в Германии, а именно в Мюнхене, снялся в ноябре прошлого года. Может, поэтому и пошли слухи, что я там живу.

- И что была за роль?

- Классная и безущербная. Обычно за рубежом для русских выделяют служебные роли. И чтобы не-пременно с акцентом. А у меня была нормальная полноценная роль в телевизионном сериале. О будущем. Говорят, что мой герой Николай Блэйд очень похож на персонажа, которого играл Харрисон ФОРД в первых «Звездных войнах». Этакий космический одинокий.

Ходит на блины к Толстому

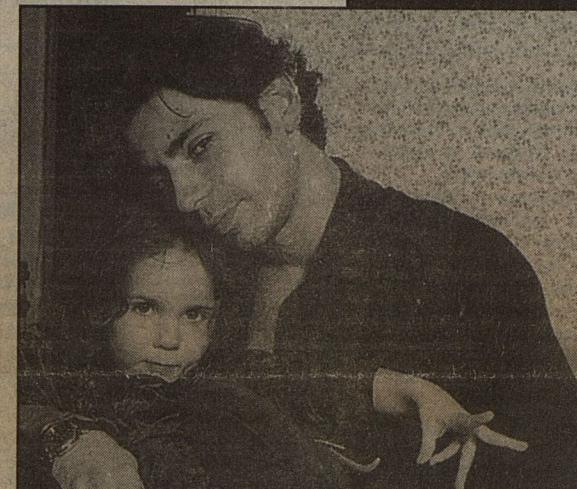
- Ваш Коваленко из «Дня рождения Буржуя-2» сильно изменился по сравнению с тем, каким он был в первой части. За что вы его так?

- Второй «Буржуй» действительно отличается от первого. Мы здорово рисковали. Мучились со сомнениями. Были в съемочной группе люди, которые говорили: зрителям полюбился Буржуй такой, какой он есть, если он изменится, кому он будет нужен? Но потом мы решили: если ситуации и характер нового Коваленко будут правдивыми, то зрителю он понравится еще больше. А пытаться угодить публике и вступать эксплуатировать старый экранnyй образ - это нечестно.

- Валера, говорят, вас с Толстым - Толей ЖУРАВЛЕВЫМ связывают дружеские отношения не только на экране...

- Да какие там отношения?! Если Толик блинами угостит (а он шикарно их печет!) или торт принесет, тогда все замечательно. А если нет, то я мщу! Я мстительный, как... невозможно себе представить кто. Когда он первый раз сказал: вот, попробуй тортик, я чуть язык не проглотил: Толян, кайф! Где купил? Тут он скромно так: сам испек. Вот представьте себе на секундочку: Толик Журавлев (разводит руки вширь и ввысыпь) и тортик печет. Но ведь

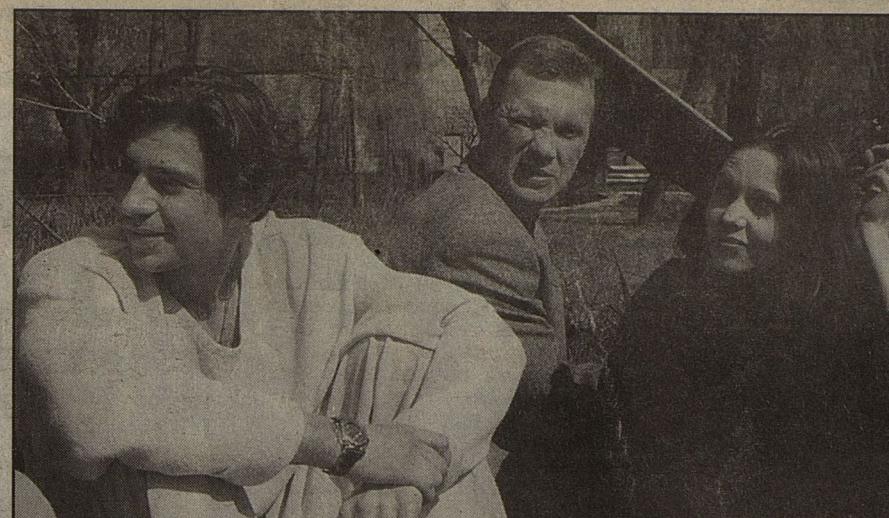
Вечер	НТВ
Пон. - четв.	
«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ - 2»	



**ДОЧУРКА ДАША:
маленькая принцесса короля сериала**



**БУРЖУЙ: да, нелегко
предпринимателю в России**



**С ТОЛЕЙ ЖУРАВЛЕВЫМ И ДАШЕЙ ПОВЕРЕННОВОЙ:
на съемках второй части фильма**

вкусный, зараза, этот тортик! Слоеный такой! М-м, кайф! Вообще он очень хозяйственный. Только скромный.

- Значит, он - скромный, а вы - мстительный?

- Я всякий - разный. Но об этом лучше спрашивать у моих друзей.

- **Много друзей?**

- Настоящих друзей у меня мало. Из тех, кто живет в Москве, - один. Зовут его Николай. И друзья с ним семнадцатый год. Учились вместе. В Школе-студии МХАТ.

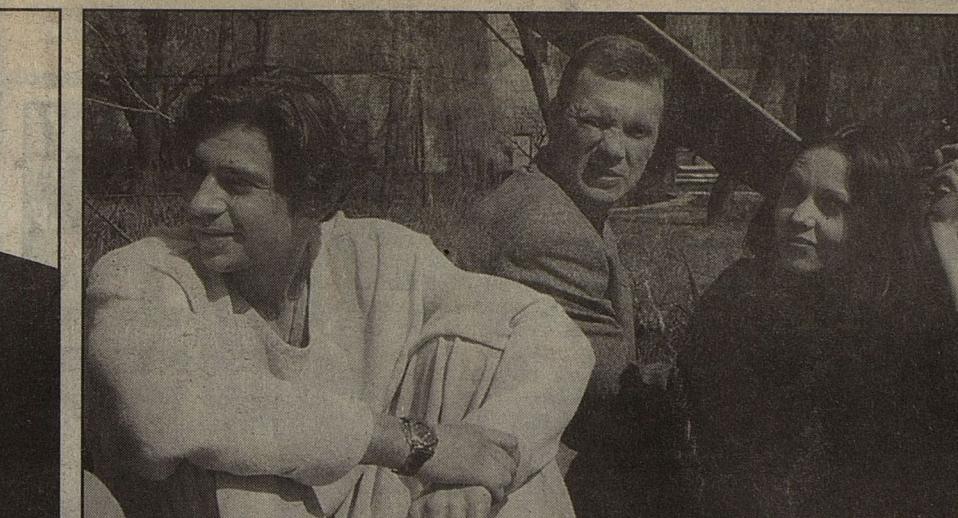
- **Валера, а как вас в эту студию занесло? Вы же серьезно спортом занимались.**

- У нас в школе русский и литературу вела замечательная учительница. Постоянно какие-то театрализованные уроки организовывала, стихи

Твардовского мы ставили. Было забавно. Казалось, что играть на сцене легко, удобно, весело. Окончив 10-й класс, начал поступать в актерские вузы. Первый год поступал везде, кроме Школы-студии МХАТ, и повсюду провалился. Поучился немножко в Лесотехническом институте на экономиста. Понял, что к экономике никаких способностей не наблюдалось. И через полгода оттуда свалил. Дождался весны, ходил опять всюду, кроме МХАТа.

- **Что же вы его так упорно обходили?**

- Уж больно серьезно - МХАТ. Одни двери чего стоили. Но потом собрались. Меня прослушивали в последний день, я читал в заключительной десятке претендентов. И чудесным образом прошел.



Любит играть в куклы

- Не буду спрашивать, почему вы развелись с Ириной АЛЕКСИМОВОЙ...

- Спасибо. Все, что я могу сказать: мы остались с Ирой друзьями. Не больше.

- **Но теперь вы свободны, и читательниц «Антенны», конечно, интересует, какие девушки вам нравятся.**

- Если я назову Мишель ФАЙФЕР или Ким БЕЙСИНГЕР, это же не будет ответом на вопрос. Мне нравятся женщины, которые не мозгами, а всей своей природой понимают, чувствуют, что они - вершина мироздания. Есть такие женщины. Они удивительны. Они бытоваты настолько разными, но я не устаю благодарить Создателя за то, что они есть. Какие еще вопросы задают ваши читатели?

- В основном все про тоже - про личную жизнь, про детей. Вот, например, у вас на заднем сиденье автомобиля куколка лежит. Чья?

- Моя. На досуге играю. Разве по мне не заметно?

- **Ну а если серьезно?**

- Дочкина, Дашина. Ей семь лет исполнилось 14 марта. Что она любит? Рисовать. Играть. Мультики смотреть. Гулять. Животных любят. Сказки придумывать. Даже стихи сочинять пробует. Балетом занимается.

- **Вы хотели бы, чтобы она стала актрисой?**

- Я бы хотел, чтобы Дашика стала тем, кем захочет. Чтобы она, когда придет время выбирать, выбирала сама, без моих наставлений. Я с удовольствием помогу ей во всем, но хочу, чтобы выбирать она научилась сама. Надеюсь, это получится.

Гоняет на «Ямахе»

- А каким вы были в детстве?

- Блондином.

- Ну да?! Высоким и в черном ботинке?

- Не-е! (Смеется.) Пока спортом занимался, был маленьким. Потом, когда прекратил, немножечко подрос. Но не сильно, как видите.

- Ничего, вам хватает.

- Вполне.

- **Мастером спорта по гимнастике стали?**

- Не вышло. Готовился сдаваться на кандидата, но сломал руку.

- **И что, с тех пор спорт забросили?**

- Нет. Я очень благодарен судьбе и родителям, что вообще этим занимался. Гимнастика, как выяснилось, - шикарная база для всех остальных видов спорта. У меня был замечательный тренер. Мы с ним до сих пор поддерживаем связь. Недавно это пригодилось. Когда в Москве снимали сцены американского фильма «Святой», Элизабет ШУ, тоже в прошлом гимнастка, попросила: «Можешь так устроить, чтобы я в спортзал походила?» Я обратился к своему тренеру. Его супруга тренирует молодежную Россию. И Элизабет занималась вместе с нашей сборной в спортивном комплексе «Олимпийский». Вообще мне гимнастика сильно помогла. Благодаря ей я, когда мне чему-нибудь надо было научиться, делал это очень быстро.

- **А сейчас тренируетесь?**

- Какие-то простые базовые вещи делаю до сих пор. Бегаю, растягиваюсь. Сижу в шпагатах. Это бодрит. Но что-то посложнее - нет.

- **Сидите в шпагатах? Здорово!**

- Ага. Особенно когда просыпаешься. Сплюшаешь с кровати, раздвигая ноги. Чем больше они раздвигаются, тем шире глаза открываются.

- **Но на съемках «Буржуя» вам особенно поспать не пришлось...**

- Это уж точно. Мы пытались сохранить качество хорошего фильма, снимая в режиме телесериала. В кино ведь одна сцена снимается целый день. А мы делали по шесть в день, а то и больше. При этом не хотели, чтобы получалось так: выучил тупо слова, сел на стул, сказал текст. Зрителю понятно, что происходит, - ну и ладно. Денежку получил и, счастливый, забыл обо всем поскорее. У нас было по-другому, с душой. И музыка Дими АТОВМЯНА в фильме совершенно волшебная, во втором «Буржуе» он, по-моему, вообще превзошел сам себя.

- **Чему-нибудь новому на съемках удалось научиться?**

- Во втором «Буржуе» я впервые сел на гоночный мотоцикл. Ребята-инструкторы талантливые попались - доходчиво объяснили, где что нажимать, как управлять. Потом похвалили: молодец, не очень тупой, сразу поехал. Какую гордость я после этих слов испытал, просто не описать! Тысячекубовая «Ямаха» - это ведь серьезно. Вот вы посмотрите фильм, убедитесь!

- **Интервью закончилось. Валера снова нацепил темные очки - «от узанавания», поправил длинные черные кудри с легкой проседью и сел в свое шикарное авто... Интересно, сколько он потом проездил по Москве с моим именем на борту?..**

Характер и привычки Буржуя узнавала Наталья КОТОВА