

Валерий НИКОЛАЕВ, актер:

Обычно слова «патриотизм» и «Родина» произносятся со стеснением

Известия 2003 — 29 сен — с. 1, 13.
Сегодня «Первый канал» завершает показ шестисерийного фильма о разведчиках «Родина ждет», главную роль в котором исполняет Валерий НИКОЛАЕВ. На его счету несколько больших киноработ — в «Кино про кино» Валерия Рубинчика, в «Насте» Георгия Данелии, а с 1996 года он снимается в Голливуде. Актер работал в американских лентах «Святой» Филиппа Нойса и «Поворот» Оливера Стоуна. Однако настоящую популярность Валерию Николаеву принесла роль на телевидении, в сериале «День рождения Буржуя». Накануне премьеры картины «Родина ждет» Валерий Николаев вернулся в Москву со съемок нового фильма Стивена Спилберга «Терминал». О детских мечтах, о работе в Америке и о своих увлечениях актер рассказал Марине КВАСНИЦКОЙ.

— «Родина ждет» — это боевик или авантюрное кино?

— Это приключенческое кино про разведчиков, а люди этой профессии авантюрами не занимаются.

— Чем вас привлекла эта роль?

— Мой герой пришел в разведку сознательно. Он филолог по образованию. Мне хотелось сыграть эту роль еще и потому, что любопытна жизнь человека, который сознательно погружает себя в атмосферу постоянного стресса и в этом состоянии может радоваться жизни, шутить, быть внимательным к жемчужинам. Мне хотелось изучить это редкое умение. Конечно, чтобы создать такой образ в кино, нужны усилия многих людей — и каскадеров, и оператора, и режиссера. Но что-то должен уметь и сам актер. Для исполнителя главной роли в приключенческом фильме владение искусством трюка — необходимое качество.

— Патриотическая тема была важна для вас?

— В этом фильме мы пытались раскрыть смысл истинного понимания Родины и ложного. Есть Родина и есть короста на ее теле. Хо-

телось бы вернуть словам «патриотизм» и «Родина» первоначальный смысл. Ведь обычно эти слова произносятся со стеснением.

— Пробыться в Голливуде было сложно? Говорят, русские актеры просто обречены играть в западных фильмах только русских.

— Русские не всегда играют своих соотечественников, а русский актер в Голливуде — явление не исключительное. Вообще нормально, когда актер реализует себя не только на родине. Я надеюсь, что не за горами те времена, когда русские актеры будут востребованы гораздо активнее именно теми режиссерами, которые понимают, какой диапазон возможностей в них заложен. Русская актерская школа ценится во всем мире очень высоко. Я то и дело слышу от режиссеров и продюсеров о том, как здорово работают наши ребята. Я очень рад этому. Этого должно быть больше, этого и будет больше. Границы-то не так давно открылись. Я знаю актеров, которые закончили Школу-студию МХАТ и работают на Западе. Говорят по-английски без акцента. Профессионал всегда будет полу-

чать достойные предложения. Наши актеры просто знают меньше, но чем больше будут на Западе видеть наше кино, тем больше предложений будет поступать нашим актерам.

— Вы удачливый человек?

— Трудно сказать. Наверное, я мог бы полнее использовать все шансы, которые дает жизнь. Но мне, бесспорно, везет на замечательных режиссеров и партнеров. В фильме Спилберга «Терминал», в котором я только что закончил съемки, у меня очень хороший партнер — Том Хэнкс. Он удивительный актер, который умеет в каждом дубле быть немного другим. Такое нечасто увидишь. А сам я играю в этом фильме роль небольшую. Для меня это интересная задача — рассказать судьбу человека в небольшой роли. Вы спрашиваете, удачлив ли я... Не знаю ни одного актера на этой планете, который бы не мечтал сняться у Спилберга. И моя мечта сбылась. Это радует. И сняться в таком фильме, как «Родина ждет», тоже мечтал. Я вырос на фильмах «Агентство его превосходительства», «Сердце Бонивура», «Вариант «Омега», «Белое солнце пустыни», «Майор Вихрь». Поэтому представьте себе мое состояние, когда мне предложили работать в одной команде с кумирами моего детства — Юрием Соломиным и Львом Прыгуновым?

— У Спилберга вы играете русского?

— Да. И Том Хэнкс играет русского. А почему такое сожаление в голосе? Будто можно играть людей, а можно играть русских.

(Окончание на 13-й стр.)

Валерий НИКОЛАЕВ, актер:

Обычно слова «патриотизм» и «Родина» произносятся со стеснением

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Я знаю, что вас окликают в аэропортах разных стран по имени ваших персонажей. Приятно быть «человеком мира»?

— Да. Приятно, что и ранние мои фильмы зрители помнят. Конечно, хотелось бы, чтобы российские зрители побыстрее увидели мои последние работы. Я надеюсь, что сейчас выйдет несколько фильмов, снятых за последние 2–3 года, такой глубокий и серьезный фильм, как «Кино про кино». Международный проект «Ворота в рай» — теплая история о любви индийской девушки и русского пилота. Но когда эти фильмы будут в широком прокате? Пока количество зрителей равно количеству актеров, занятых в них.

— Вы снялись в нескольких сериалах, и не только российских. На ваш взгляд, сериал всегда способствует популярности?

— Не уверен. Возможность надоесть зрителю в сериалах гораздо больше. Сериал делается в бо-

лее сжатые сроки, практически нет возможности для репетиций. Поэтому требования актера к самому себе возрастают. В этом смысле условия полнометражного фильма более благоприятны.

— Работа в театре вас привлекает?

— Очень привлекает. Но я все время в разъездах, а театральная работа — это серьезная ответственность перед партнерами по спектаклю.

— Вы любите путешествовать?

— Путешествуешь во многом благодаря работе. Актеры в этом смысле — счастливые люди. Еще Станиславский справедливо говорил, что актер должен путешествовать, это расширяет диапазон восприятия, дает новые эмоции. Актер просто обязан этим заниматься. Конечно, хочется побывать там, где ни разу не был, но чаще всего хочется вернуться туда, где был недолго.

— Говорят, вы большой гурман и любите есть горький шоколад с красной икрой...

— На съемках часто нет возможности нормально пообедать.



Кадр из фильма «Родина ждет»

Эта комбинация испробована как отличный источник энергии, если этим не злоупотреблять, конечно.

— Известно, что вы заядлый рыбак.

— Под Москвой есть много чудесных мест для рыбалки, но они мною еще пока не изучены. В Лос-Анджелесе излюбленное место — район озера Большого Медведя. Там очень красиво — долго

лежит снег, можно на лыжах покататься. Воздух потрясающий. Но сейчас там пожары, этот район горит. Не знаю, удастся ли там рыбу половить... Помню, выловили там карпов несметное количество. Карпы особенно хороши в кляре. Если удастся поймать сомика — большое везение. Вкуснее копченого сомика ничего в жизни не пробовал.