

Юбилейное

Добрый волшебник



3 декабря в Московском академическом Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко прошел вечер балета, посвященный 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности заслуженного артиста России Аркадия Николаева. В течение двадцати лет Николаев был солистом балета театра, танцевал с легендарной Виолеттой Бовт. Среди его партий принц Зигфрид в "Лебедином озере", Феб в "Эсмеральде", Конрад в "Корсаре", Альберт в "Жизели", Поэт в "Штраусиане".

С 1980 года Аркадий Александрович – педагог-балетмейстер. В его мужском классе выросли такие известные ныне танцовщики, как Владимир Кириллов, Валерий Лантратов, Виктор Дик, Георги Смилевски. А сколько зарубежных учеников прошли через мастер-классы Николаева в Японии, Швеции, Германии, Египте!

В юбилейном вечере приняли участие практически все ведущие солисты театра. Во втором акте "Эсмеральды" на сцену вышли Наталья Ледовская, Виктор Дик и Оксана Кузьменко. Конечно, главным сюрпризом стал выход на сцену самого Аркадия Николаева – в знаменитом третьем акте "Лебединого озера" в постановке Владимира Бурмейстера он исполнил роль Злого волшебника, повелевая танцем Татьяны Чернобровкиной (Одиллия) и Дмитрия Забабурина (Зигфрид). А еще лучше подходит Николаеву роль доброго волшебника, по мановению руки которого началась финальная сцена "Щелкунчика" (главные партии исполнили Наталья Крапивина и Георги Смилевски).

Своеобразным третьим отделением концерта стали поздравления от коллег и друзей. В любой прозвучавшей шутке (а юбилейную серьезность почти никто не соблюдал) звучало искреннее восхищение артистом и педагогом, отдающим все свои силы любимому театру. Найти Николаева – проще простого. В любой день в 11 утра нужно пройти через зрительское фойе Музыкального театра на Большой Дмитровке и заглянуть в класс. Он наверняка там.

Егор СОРОКИН

● Сцена из спектакля "Лебединое озеро"
Фото В.ЛАПИНА

экран и сцена —

№ 47 (617), декабрь 2001 года

— С. 2.