

10 ДЕК 1977

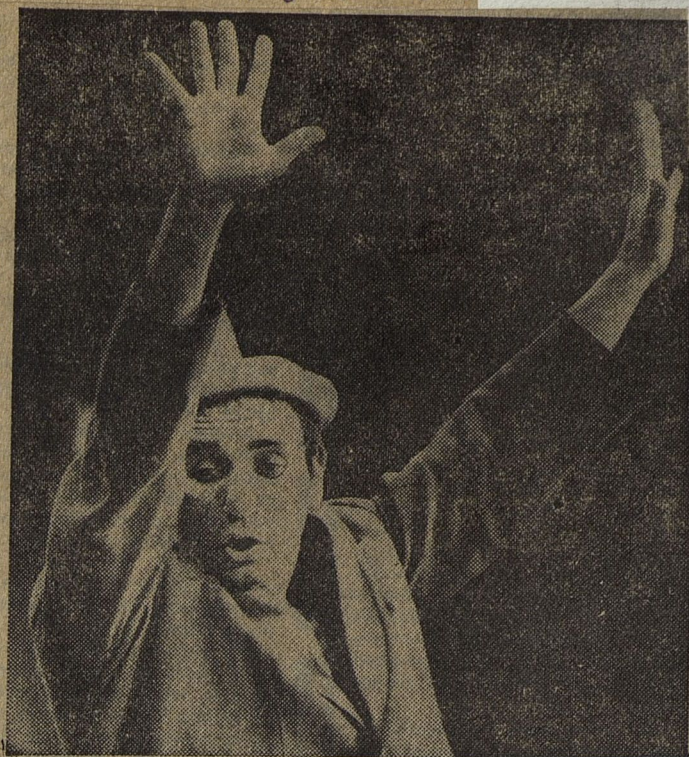
НА ОДИН из телевизионных «Голубых огоньков» Андрей Николаев пришел с объемистым мешком. В течение вечера он шутил, участвовал в репризах, танцевал и даже пел оперные арии. А участники «огонька» никак не могли разгадать тайну его мешка. Секрет раскрылся в конце вечера: в мешке оказались... слоны. Так заслуженный артист РСФСР Андрей Николаев представил зрителям своего коллегу — молодого дрессировщика Сарвата Бегбуди.

В эти декабрьские дни мы вновь увидели Николаева и его мешок. Но не на экране, а в челябинском дворце спорта «Юность». На этот раз мешок был наполнен... улыбками. Улыбками, которые привез и щедро дарит челябинской публике талантливый мастер.

«Я работаю клоуном» — так называется эксцентрическое цирковое представление, премьера которого состоялась в Челябинске. Представление придумал, поставил и сыграл в нем главную роль заслуженный артист РСФСР, победитель двух международных конкурсов в Италии и Болгарии Андрей Николаев.

Встреча с цирком в конце года традиционна для Челябинска, а елка на манеже — тоже почти неперенное событие новогодних ребячьих праздников. Так будет и нынче. Так, да не совсем! Потому что эксцентрический спектакль Андрея Николаева во многом не похож на виденное нами раньше.

Смысл названия «Я работаю клоуном» раскрывается в прологе представления. На сцену, украшенную гигантской хохочущей маской традиционного циркового «Рыжего», выходит с микрофоном молодой человек. Костюм, манера поведения, голос ничем не выдадут в нем «человека цирка». Исполняемая песенка заставляет скорее задуматься, чем улыбнуться. Но вскоре на наших глазах (именно на глазах, а не за кулисами) у молодого человека «вырастает» нос, меняется костюм, появляется забавный красный берет со «шпилем» — и перед нами Андрей Николаев, «Андрюша», клоун, хорошо знакомый и любимый зрителями. Ему аплодировали в Болгарии, Венгрии, Польше, Италии, Испании, Швеции, Дании, Норвегии, Федеративной Республике Германии, Японии, Колумбии, Эквадоре. Газеты Австралии при-



## Дружба начинается с улыбки...

числяли имя Андрея Николаева к «популярнейшим на этом материке».

Во дворце спорта «Юность» «Андрюша» находится весь вечер на манеже, с блеском исполняет множество забавных реприз, обыгрывая почти все номера других участников представления.

— Для меня клоун, — скажет он потом в интервью корреспонденту «Челябинского рабочего», — не человек, заполняющий паузы между номерами. Для меня — это артист, объединяющий номера в цельный спектакль. В данном случае — комические номера в единое эксцентрическое представление.

Определение «эксцентрическое» — не дань цирковой афише. Каждый номер окрашен улыбкой, забавным розыгрышем, неожиданностью финала. Если иллюзия, то непременно комическая (исполнитель Анатолий Калмыков, он же художник-оформитель представления). Новый номер музыкального эксцентрика заслуженной артистки РСФСР Елены Амвросьевой тоже с «секретом». Вячеслав и Александр Шатины — исполнители остро пародийного танго — объединили в своем номере хореографию с акробатикой (кстати, здесь Андрей Николаев выступает и в роли балетмейстера). Немалый успех выпал на долю складного «трубочиста» Александра Романовского.

Весной нынешнего года в ГДР собрался мастер цирка различных жанров из девяти стран. Разыгрывался «Золотой лавр» — высшая награда конкурса, которую получал лучший номер вне зависимости от цирковой «профессии» исполнителя. Победу одержала советская акробатическая группа, руководимая заслуженным артистом РСФСР Леонидом Костюком. Сегодня обладатели «Золотого лавра» — у нас в гостях.

С «мором» оказался медведь дрессировщика Николая Журавлева. Четвероногий артист исполняет стойку на проволочке, ездят на велосипеде.

Впечатляющий полет в партере показала группа, руководимая Вячеславом Шатиным. Актеры работают легко, весело, превращая сложные гимнастические трюки в красочную игру.

Братья-близнецы дважды чемпионы СССР Юрий и Игорь Свиридовы уже гастролировали в Челябинске. И тогда номер прыгунов на батуте тепло встречался зрителями. Сегодня выступление приобрело новые краски.

Аплодировали зрители конюху Георгию Исыяме, воздушной гимнастке Любови Мещановой, дрессировщице собачек Наталии Херц, воздушному дуэту Элеонора Левкопуло —

Виктор Хромов, вокально-инструментальному ансамблю «Арлекино», руководимому Владимиром Лазаревым.

А теперь — интервью с Андреем Николаевым. Челябинская премьера имеет большое значение для его творчества — и актерского, и режиссерского. Закончив режиссерский факультет Государственного института театрального искусства, Николаев стал в этом вузе художественным руководителем курса режиссеров эстрады.

— «Я работаю клоуном» — спектакль во многом экспериментальный, — рассказывает Андрей Николаевич, — самым названием мы подчеркиваем, что перед зрителями не традиционный коверный, а артист, играющий роль клоуна. Если сегодня режиссер цирка — это человек в основном компонующий программу из готовых номеров, то мы создаем новое эстрадное цирковое представление, где номера рождаются согласно единому авторскому и режиссерскому замыслу. Часть задуманного челябинцы видят уже сегодня, многое — впереди. Мы экспериментируем, пробуем, проверяем восприятие зрителей, добиваемся, чтобы в каждом нашем номере основным была не демонстрация трюков, а актерское мастерство исполнителей. Поясню свою мысль одним примером. Многим нравится номер братьев-близнецов Свиридовых. Они прекрасные прыгуны на батуте. Глядя на них сегодня, мы любимся в основном спортивным мастерством Юрия и Игоря. Каким станет этот номер в недалеком будущем? На манеж выйдет громадный веселый клоун, он поднимется на батут и начнет прыгать. Его толстая неловкая фигура будет смешить публику. Внезапно во время высокого прыжка клоун «раздвоится», и зрители увидят красивых молодых людей, похожих друг на друга, как две капли воды. Как видите, номер станет совсем другим — более эффектным, эмоциональным, артистичным.

Таковыми будут и другие новые номера представления. Обновляю я и «Андрюшины» репризы.

На этом можно было бы и закончить. Но хочется порадовать ребятишек. С 30 декабря по 10 января во Дворце спорта «Юность» будут проходить новогодние цирковые представления «Андрюша против разбойников». Спектакль-сказка, в котором в новых ролях выступают наши старые знакомые.

Итак, до встреч в цирке! Лия ВАЙНШТЕЙН.

НА СНИМКАХ: на сцене — Андрей Николаев. Выступает акробатическая группа под руководством Леонида Костюка. Фото Ю. ТРУША.

