

23 ДЕК 1979

ПОМНЮ, как первый раз встретился с ним. В 71-м. С оказией оказался в Москве и достал билет в цирк, в новый, на проспекте Вернадского. Ужасно хотелось «сходить на Попова», а в программе — вот незадача! — было написано: «Весь вечер на арене — Андриюша». Ну-у, Олега Андриюшей подменили...

Что творил на арене этот самый Андриюша — так это надо было посмотреть! Вместе со всеми я буквально покатылся от смеха. Но больше всего, пожалуй, поразило то, что человек, заставляющий улыбаться (смеяться-то им по штату не положено) даже элегантных дежурных в проходе, был один в трех, да что там в трех — в семи лицах! Он и жонглер, и акробат, и эквилибрист, и эксцентрик, и... (Мне кажется, что с одинаковым успехом Андриюша мог бы дрессировать змей и показывать фокусы «а ля Кио»).

Но он — клоун.

И этим ин-ди-ви-ду-ален. В 1938 году Андрей Николаев закончил училище циркового и эстрадного искусства. Через семь лет получил (как это все просто — «получил») звание лауреата первой премии Ев-

АНДРЮША

ропейского фестиваля циркового юмора в Болгарии. Прошло еще несколько лет, и этот симпатичный, умный и такой «коммуникабельный» парень получил в Италии «Маску Грока», которая дается раз в два года лучшему клоуну мира.

Андриюша щедро экспортирует обаятельно-«себенауме» улыбку во многие страны мира, и везде его остроумие, находчивость, умение дойти до самого заскорузлого душой человека оцениваются самой высокой меркой —

смехом. Тем самым, который лечит...

Сейчас заслуженный артист республики Андрей Николаев выступает в нашем цирке. Свою программу он назвал «Я работаю клоуном».

Нет, он не просто работает клоуном. Он отлично им работает. Любой ОТК это подтвердит. Сходите, убедитесь.

Счастливо посмеяться!

А. ЯКОВЛЕВ.

Фото А. Добкина.

ЗДРАВСТВУЙТЕ,

Я — АНДРЮША...

