

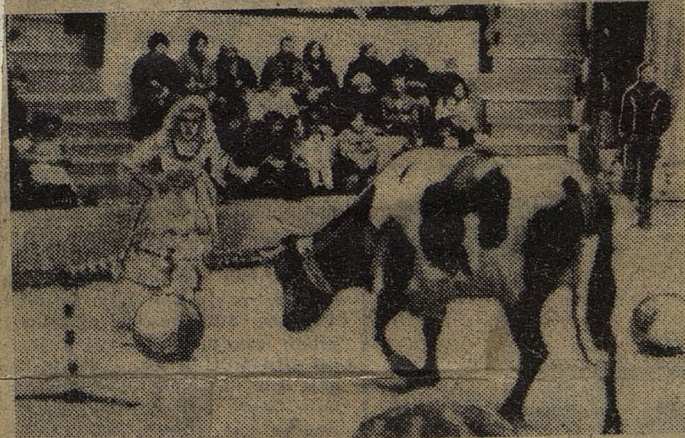
Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ДОНБАССА

г. Донецк

3 ФВР 1980

«Я РАБОТАЮ КЛОУНОМ»



ТАК НАЗЫВАЕТСЯ НОВЫЙ КОМЕДИЙНО-ЭКЦЕНТРИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ, ПРИВЕЗЕННЫЙ В ДОНЕЦК МОСКОВСКИМ ЦИРКОМ.

«Спешите видеть!» — первый и верный совет, который можно дать каждому, кто еще не посмотрел прекрасное представление, поставленное прекрасными мастерами советского цирка. Спектакль тем интересен, что он несет в себе заряд нового — зритель видит не отдельные, хорошо отточенные номера, а цельное, стройно составленное представление: все номера имеют комический характер.

А «виновник», главный герой спектакля — клоун Андрей Николаев, лауреат всемирного конкурса клоунов в Италии и европейского конкурса циркового юмора в Болгарии, заслуженный артист РСФСР. Он с первой минуты работы на сцене нравится зрителям всех возрастов, вызывая искренний смех и дружные аплодисменты. Это уже потом, после представления, делаясь

с товарищами увиденным, задумываешься: сколько же потов нужно согнать с себя, готовя самый малый номер, какой нужен талант, чтобы ненавязчиво заставить зрителя поверить в клоуна.

Одна из газет писала: Андрей Николаев покоряет своей любовью и людям. Верно — каждая «смешинка» клоуна служит зрителю, в ней нет нейтрального заряда, напротив, ярко выражено отношение самого исполнителя к происходящему в сценке, зрителю дается возможность тотчас оценить оттенки «смешного» номера. Это только одна из сторон многогранного таланта Андрея Николаева, которому рукоплескали на всех континентах.

Ну, а все-таки, спросит любопытный читатель, нельзя ли вместо слов восхищения хотя бы коротко передать, в чем изюминка нового представления, поставленного московским цирком? Если коротко — программа насыщена комедийными сценами, в которых активно участвуют рядом с

клоуном акробаты и эксцентрики, эвилибристы и дрессировщики не утрачивают самостоятельности и, конечно, за мастерское исполнение заслуживают горячие аплодисменты. Словом, спешите видеть!

Вам понравятся и танцы хореографического ансамбля «Смешинки», и сложный трюк А. Романовского, «Веселый трубочист», и эксцентрическая миниатюра «Баба-Яга» в исполнении Н. Берестовой и А. Николаева и выступление акробатического ансамбля под руководством В. Пироговского.

В блистательном цирковом представлении зрители встречаются и с дрессированными животными В. Симоновой. Она демонстрирует интересные номера со своими подопечными — коровами, медвежонком, обезьяной. Интересен номер с медведем, исполняемый под руководством заслуженного артиста И. Кудрявцева. Искусство дрессировщиков вызывает заслуженные аплодисменты зрителей.

Итак, цирковая арена ждет вас. Приходите, не пожалеете!

В. НОВОСЕЛОВ.

НА СНИМКАХ: сцены из циркового спектакля.

Фото А. ВИТКОВА.