

2 ОКТ 1982

● ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

Н а м а н е ж е клоун Андрейша

Со спектаклем «Я работаю клоуном» в узбекскую столицу приехали артисты Московского цирка под руководством лауреата Всемирного конкурса клоунов в Италии и Европейского конкурса в Болгарии народного артиста РСФСР Андрея Николаева.

Посещение цирка — всегда радостное и волнующее событие. На протяжении двух с половиной часов зритель становится свидетелем удивительных превращений, восхищается ловкостью, мастерством, мужеством артистов, выступающих в различных жанрах.

И все-таки особое настроение создает клоун. Мы привыкли к тому, что коверный заполняет паузы. В новом же спектакле Андрей Николаев — фигура центральная. Он сопровождает почти все номера программы.

В последние 20—30 лет в советском цирке выступают выдающиеся артисты клоунады: Карандаш, Олег Попов, Юрий Никулин. Мастерство молодого, но уже завоевавшего большую известность клоуна Андрея Николаева самобытно. Его отличают простота, наивность, добродушие.

Когда мы встретились за кулисами с Андреем Николаевым, на вопрос, чем отличается новая программа, он ответил:

— Мы старались, чтобы вся программа была комедийной, но в то же время, чтобы каждый номер связывал сюжет. Насколько это у нас получалось — судите сами.

...Два отделения промелькнули незаметно. Аплодисментами провожали зрители Ларису и Виктора Сунгуровых, которые вытворяли различные чудеса с бочками, тепло было принято выступление гимнаста Александра Романовского, много смеха



вызвал номер «Заводные куклы» Сусековых. Бабу-Ягу Нины Берестовой долго не отпускали с манежа. Интересны партерный полет «Кадриль» и «Бал шутов» — акробатов на батуте, «Ковбойские страсти» — группы наездников под руководством Игоря Самохина. И всюду почти каждый номер ведет или сопровождает Андрей Николаев. Самые различные сценки и репризы исполняет коверный.

Следует отметить, что Андрей Николаев не только исполнитель, но и автор, режиссер многих клоунских пародий. Работая в цирке, он закончил режиссерское отделение Государственного института театрального искусства. За сравнительно короткий срок артист побывал в различных частях света, где его выступления всегда принимались горячо.

Спектакль «Я работаю клоуном» — представление интересное, яркое, с выдумкой и оригинальными номерами.

М. СТАСИНА.
Рис. С. Гиленко.