

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

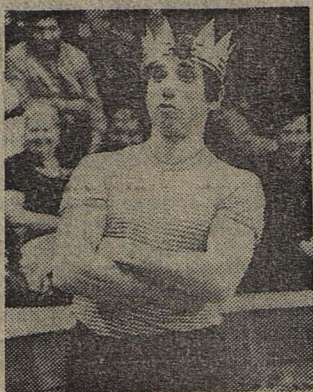
ИЗВЕСТИЯ

от 3 апреля
1983 г.

г. Москва

Цирк

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ



Не только главным действующим лицом, но и душой новой программы Московского цирка на Цветном бульваре стал клоун Андрюша. Наконец-то мы увидели коверного, который не просто заполняет паузы, но в буквальном смысле слова «весь вечер на манеже». Он жонглирует, поет, скачет на лошади. И уж, конечно, именно он правит «балом шутов». Правда, заманчиво звучит? А ведь в основе номера — выступление акробатов на батуте. Так, комедийные краски неузнаваемо изменили обычные цирковые номера. Создатель этого удивительного зрелища — все тот же Андрюша, простите, народный артист РСФСР Андрей Николаев, который является и автором эксцентрического спектакля «Я работаю клоуном», и его режиссером, и исполнителем.

Путь к успеху не был для Николаева простым и гладким. Кропотливо, день за днем Андрей постигал премудрости своей необычной профессии. В 1965 году Николаев стал лауреатом международного фестиваля циркового юмора в Софии, а в 1969-м — единственным в нашей стране обладателем «золотой Маски Грока». Эта высокая награда раз в два года присуждается лучшему клоуну мира.

В. УХАРОВА.

Фото М. Стримбана.