

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Амстердамцы

Наше научно-исследовательское судно Кольского филиала АН СССР уже больше месяца находилось в плавании в районе Северной Атлантики. Одним из очередных портов захода на нашем пути был Амстердам.

Выход с корабля на берег, особенно после пяти тысяч штурмовых миль — для моряка всегда праздник. Для нас он стал двойным: знакомясь с достопримечательностями города, мы вдруг увидели на улицах красочные афиши «Советский цирк-83». Естественно, возникло огромное желание увидеть посланцев нашей страны, посмотреть, как принимают их зарубежные зрители.

Встреча состоялась в одном из старинных театров Амстердама — «Карре», специально оборудованном для выступления мастеров советского цирка. Несмотря на существующие здесь очень высокие цены на билеты, представления проходили в переполненных залах. Голландцы встречали наших артистов восторженно. Да и трудно было ожидать иной реакции. Отточенные до блеска 16 номеров программы, великолепные костюмы, красочный балет в стиле русского народного танца, прекрасное музыкальное оформление.

Вряд ли можно особо выделить в программе какие-то номера — все они очень интересны, оригинальны. Воздушных гимнастов сменяли на арене акробаты с першами, летающие акробаты, акробаты на батуте; дрессированные собачки, дрессированные верблю-

ды, медведи, наездники, музыкальный эксцентрик, веселый трубочист — все это, как в красочном калейдоскопе, представало перед публикой. И даже нам, искушенным советским зрителям, невозможно было отдать чему-то предпочтение.

Скажу отдельно только о веселом клоуне Андриюше — Андрее Николаеве, народном артисте РСФСР, талантливом актере режиссере, обладателе золотой «Маски Грока», присуждаемой раз в два года лучшему клоуну мира. Он стал центральной фигурой представления. Вначале Андрей Николаев выходит на манеж в изысканном черном фраке и традиционно приветствует на голландском языке зрителей. И тут же, на глазах у публики, мгновенно превращается в веселого, симпатичного, доброго клоуна Андриюшу. Артист универсален: он — жонглер и акробат; он — певец и поэт. Мелодичную песню «Амстердам, Амстердам», исполняемую в финале Николаевым тоже на голландском языке, дружно подхватывает весь зал.

Наблюдая восторженную реакцию голландцев на выступления советских цирковых артистов, мы испытывали большое удовольствие и огромную гордость за наше замечательное искусство, популярность которого не знает границ.

В. ЛОБЦОВ,

научный сотрудник
Института геологии
Кольского филиала
АН СССР.