

Вырезка из газеты
ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ

г. Запорожье

20 АПР 1984

Цирк

УЛЫБКИ И СМЕХ

Такую реакцию вызывает новый эксцентрический спектакль
«Я работаю клоуном».

Да, народный артист РСФСР Андрей Николаев работает клоуном. Вот уже двадцать шесть лет. Работа напряженная, требующая огромной самоотдачи. Шутки шутить — дело серьезное.

Это Андрей Николаев понял с первых шагов учебы в цирковом училище. Шутить надо было по-цирковому. И он овладевает акробатикой, жонглированием, эквилибристикой.

Впервые его имя появилось на афишах летом 1958 года. Тогда же и состоялось мое знакомство с клоуном Андрюшей. Носил это имя застенчивый, но очень любознательный молодой человек. Вездесущий, любопытный Андрюша привлек внимание неутомимостью, необычным подходом ко всему, что он делал. Неудержимый хохот вызывали сценки, в которых он попадал в различные переделки из-за того, что всюду совал нос. Но благодаря находчивости выходил из них с честью.

Было бы преувеличением сказать, что все исполнялось на высоком уровне. С репризами интересными уживались и скучноватые. По-видимому, и сам Андрей ощущал недостаток опыта и знаний. Без отрыва от утомительных переездов из города в город и выступлений на манеже стал учиться в театральном институте имени Луначарского.

Знания помогли взыскательнее оценивать деятельность и свою, и товарищей. Николаев решил: смех должен «высекать» не только клоун, но и, с его помощью, участники каждого номера представления. Подбор единомышленников шел трудно и долго, как и подготовка репертуара. Почин не сразу нашел поддержку. Но новое пробило себе дорогу на манежи Москвы и Ленинграда, Одессы и Львова, Минска и Калинин и других городов страны. Теперь с веселым спектаклем познакомятся запорожцы.

Андрей Николаев — лауреат международного фестиваля циркового юмора в Софии и международного конкурса клоунов имени Грока в Милане, где был награжден золотой маской Грока. Только шесть лучших клоунов мира являются ее обладателями. Недавно ассоциация бельгийских журналистов присудила ему, как лучшему артисту минувшего года, своего «Оскара».

Андрей Николаевич Николаев — доцент театрального института, в котором некогда учился сам. Первые его воспитанники уже получили дипломы. Среди них — Алла Пугачева, конферансье Сергей Дятлов, руководитель ансамбля «Веселые ребята» Павел Слободкин и другие.

Но с цирком Андрей Нико-

лаев не расстается, ибо он в душе — Клоун. Он и живет в окружении клоунов в те редкие дни, когда бывает дома. Вокруг него — фигурки клоунов из разных стран мира, изготовленные из металла, дерева, стекла, фарфора, пластмассы, начертанные на полотне и бумаге. Их в его коллекции более девятистот.

А. Н. Николаев — автор, режиссер-постановщик яркого эксцентрического спектакля «Я работаю клоуном» и исполнитель главной роли клоуна Андрюши. Он не только проказничает, но еще и исполняет смешные и веселые песенки собственного сочинения, которые так необходимы в эксцентрическом представлении.

В нем участвуют акробаты с бочками Лариса и Виктор Сунгуровы, летающие акробаты во главе с Вячеславом Шатиным, замечательный музыкальный эксцентрик заслуженная артистка РСФСР Елена Амвросьева и мотоциклистка Тамара Плащинская, известные воздушные эквилибристы Папазовы и дрессировщица собак Марина Лапиадо, эксцентрики с верблюдом Валентина и Александр Николаевы, прыгуны на бауте, каскадеры на лошадях и много других номеров.

Задорный спектакль вызывает безудержный смех в зале, и люди спешат в цирк — пошутиться.

И. ЧЕРНЕНКО.

г. Запорожье.