

«Вечерняя Москва», 1962
18 мая

«ГОРЕ—НЕ БЕДА»

ЕЩЕ несколько лет назад репертуар оперной студии при Московской консерватории состоял исключительно из популярных произведений. За последнее время коллектив студии уже вторично обращается к не известному широким слушателям сочинению советского композитора. Таким произведением явилась опера С. Прокофьева «Дуэнья», которую студия показала в Москве впервые. А теперь осуществлена постановка оперы «Горе — не беда» молодого композитора А. Николаева.

Работу над этой оперой А. Николаев начал давно. Способность молодого автора «метко обрисовывать характеры героев, тонко передавать национальный колорит сочинения» тогда же была отмечена Д. Шостаковичем. После первого, концертного, исполнения оперы А. Николаев вносит в нее ряд изменений, касающихся музыкальной и драматургической сторон сочинения. Поэтому сейчас опера «Горе — не беда» представляет собой

более зрелое и законченное произведение. Музыкальное совершенствование оперы проходило в тесном контакте с режиссурой спектакля.

В основе сюжета оперы лежит хорошо знакомая многим сказка С. Маршак «Горя бояться — счастья не ви-

даться в русских сказках. Особенности комедийного жанра приводят автора к широкому использованию не только русских народных, но и бытовых музыкальных жанров. Звуки веселой польки и вальса в характеристике царской стражи, шутливо-тор-

связи с традициями комической русской оперы, в особенности с произведениями этого жанра, созданными Н. А. Римским-Корсаковым.

Народ в опере живо реагирует на все происходящие события. В связи с этим хочется отметить некоторые

злов. Смешной, но и полный скрытого лукавства, царь предстает перед нами в отличном исполнении Д. Королёва. Тонко и последовательно раскрыт образ генерала — Н. Минаев. Солдат Иван — А. Сибирцев — полон мужества и благородства, а образ его невесты Насти — В. Волкова — проникнут женственностью и обаянием. Исполнение партии королевича — Л. Карпинский — отличается непринужденностью, изяществом. Своенравный характер его жены Анфисы хорошо передает Н. Костина. Образ Горя-злосчастья, этого полуфантастического существа среднего рода, тонко и остроумно решен В. Чуйкиным.

Постановка новой оперы — результат большой работы, проделанной всем коллективом студии, ее режиссером П. Саратовским, дирижером Е. Рацером. Много интересных творческих находок в оформлении спектакля принадлежит художнику студии А. Лушину, гримеру Ю. Майорову.

«Горе — не беда» — яркая и интересная комическая опера. Постановка ее оперной студией — хороший подарок зрителям.

Е. ОВЧИННИКОВ.

ОПЕРА МОЛОДОГО АВТОРА

дать». Острая сатирическая направленность сказки, ее социальная заостренность, утверждение высоких морально-этических идеалов человека — все это явилось благодатной почвой для создания живого, острокомического спектакля, интересного как для музыканта-профессионала, так и для массового слушателя.

Герои оперы, попадающие в неправдоподобные, чисто сказочные ситуации, вызывают в нас то осуждение, то глубокую и искреннюю симпатию. Перед нами оживают персонажи, часто встречаю-

жественный марш при появлении царя Дормидонта, мнущая тема при обрисовке образа королевича — все это придает музыке оперы свежесть и своеобразную прелесть.

Комедийные ситуации решены в опере смело и остроумно. Вспомним хотя бы сцену появления разбойников и их шутливо-грозную песню, прекрасно обыгранную сцену царской охоты или сцену пробуждения царя и его самозабвенную, до невозможности фальшивую игру на трубе. В опере ясно ощутимы

прекрасные в музыкальном отношении массовые сцены. Очень красочны, например, хоровые эпизоды из третьей картины, проникновенно звучит печальный хор народа в середине второй картины оперы. Гармонический язык музыки оперы свеж и своеобразен, инструментовка часто отличается большой выразительностью и изобретательностью. Лирически ярок образ Насти, музыкальная характеристика которой строится на выразительных песенных темах, интонационно связанных с темами русских народных песен.

В целом веселый, жизнерадостный спектакль нашел достойных исполнителей — студентов Московской консерватории, сумевших создать галерею ярких сказочных обра-