

Отражая тему Великого Октября

Алексей Николаев, композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, рассказывает:

— Сейчас я работаю над оперой «Разгром» по мотивам романа Александра Фадеева. Вместе с автором либретто и режиссером Марком Захаровым мы хотим показать на сцене музыкального театра героев этого произведения — людей революционной эпохи с их страстностью и порывом, тревогами и надеждами, одухотворенностью и непоколебимой верой в торжество идей Октября. Рассказывая о тех огненных годах, мы обращаемся и к народному творчеству, рожденному мощным революционным движением.

Когда трудишься над сочинением такого характера, необходимо отбирать в многочисленных событиях и явлениях действительности 20-х годов самое характерное для жизни народа, общезначимое, типическое, важное.

В области камерно-вокальной музыки обращаюсь к творчеству и современников, и классиков. В частности, закончены два вокальных цикла на стихи Твардовского и Баратынского. Завершается работа над музыкой к различным по стилю и жанровой направленности драматическим спектаклям.

Предполагаю по традиции побывать с творческими отчетами в городах и республиках страны. Такие поездки дают возможность почерпнуть новые темы из богатых сокровищниц национальной культуры.

Ю. БЕСПАЛОВ.

Соб. Издательство, 1973, 14 стр.