



ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ

Композитору, профессору
Московской консерватории,
лауреату Государственной
премии России,
народному артисту РСФСР
Алексею Александровичу
НИКОЛАЕВУ 24 апреля
исполнилось 70 лет.

Этой дате был посвящен концерт в Малом зале Московской консерватории. Сонату для скрипки и фортепиано (1959) сыграли З. Шихмурзаева и Е. Натансон, Сонату для флейты и ф-но (2000) — О. Ивушейкова и А. Покидченко, вокальные циклы «В дороге и дома» на стихи Вяземского (1981) и «Мыслящий тростник» на стихи Тютчева (1993) в ансамбле с автором исполнили Н. Васильев и А. Наumenko. Завершал концерт опус 1995 года — Трио для флейты, виолончели и фортепиано (О. Ивушейкова, К. Родин, А. Покидченко).

В этот же вечер стало известно, что Союз композиторов России присудил Николаеву премию им. Шостаковича за оперу «Граф Нулин» и Сонату для флейты и фортепиано.

А. Николаев — музыкант наследственный. Его отец Александр Александрович — ученик А.Б. Гольденвейзера и Г.Р. Гинзбурга, многие годы был проректором Московской консерватории, — известен абсолютно всем, кто когда-либо начинал учиться музыке. Именно он в 1948 создал хрестоматию, именуемую «Школа Николаева», выдержавшую свыше 30 переизданий. Алексей Николаев, закончивший Музыкальное училище у проф. Е.К. Голубева, поступил в Московскую консерваторию в 1951, когда в нее вернули опального В.Я. Шебалина.

«Евгений Кириллович сказал мне: Это ваше счастье. (Голубев своих студентов называл на «Вы»). Вот у кого теперь вам надо учиться. Я сам поговорю с Шебалиным, чтобы он вас взял».

Уже со второго года обучения в аспирантуре Алексей Николаев стал преподавать. А после ее окончания получил свой композиторский класс. За 43 года через его руки прошли десятки студентов, многие из которых ныне являются известными композиторами. Среди них — Татьяна Сергеева, Валерий Дьяченко, Борис Франкштейн, Андрей Семенов...

Из восьми опер, написанных Николаевым, поставлены шесть: «Горе — не беда» по С. Маршаку, «Барабанщица» А. Салынского, «Разгром» по А. Фадееву, «Мыслитель» по А. Чехову, «Пещное действо». В настоящее время в театре им. Н. Сац идет «Граф Нулин» (ранее эта опера, являющаяся частью диптиха вместе с «Пиром во время чумы», ставилась в Нижегородском театре оперы и балета). Не поставлена опера «Последние дни» по М. Булгакову.

Автор пяти симфоний, цикла инструментальных концертов (флейта, гобой, Тройной концерт), большого симфонического полотна «13 вариаций», А.А. Николаев большое внимание уделяет общественной работе. Более 30 лет он является секретарем Союза композиторов России, где возглавляет приемную комиссию.