

А. А. НИКОЛАЕВ

Ушел из жизни видный советский ученый-музыкант, один из крупнейших специалистов в области музыкального образования, автор многочисленных исторических и методических исследований, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Александрович Николаев.

Вся многогранная деятельность Александра Александровича была направлена на развитие лучших традиций отечественной музыкальной культуры. Его трудовой путь был тесно связан с Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского, где он более сорока лет преподавал, был заведующим кафедрой истории и теории исполнительства, проректором по научной работе. Свою педагогическую и научную деятельность он сочетал с работой в издательстве «Музыка», был редактором известных серий сборников статей об исполнительском искусстве.

Активно разрабатывая проблемы истории и теории фортепианного искусства, методики преподавания игры на фортепиано, музыкальной педагогики, он явился автором более ста научных работ, многие из которых стали этапными в изучении западноевропейского и отечественного искусства. Его труды о фортепианном наследии П. И. Чайковского, как и ряд других работ, представляют собой фундаментальные исследования, внесшие значительный вклад в теорию и практику советского пианистического искусства.

Коммунист А. А. Николаев всегда был в гуще самых важных событий жизни страны, он пользовался заслуженным авторитетом среди товарищей по работе, в широких кругах музыкально-педагогической общественности, как видный ученый, опытный педагог, принципиальный и отзывчивый человек.

Его активная музыкальная и общественная деятельность была отмечена правительственными наградами.

Александр Александрович Николаев останется в нашей памяти как прекрасный ученый, добрый, отзывчивый товарищ, неутомимый деятель советского музыкального искусства, все свои силы, знания и энергию отдавший делу служения народу.

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Московская государственная консерватория.