



● НОВЫЕ ИМЕНА

«ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Впервые зрители Свердловского ТЮЗа встретились с Геннадием Николаевым в премьерном спектакле «Нашествие» Л. Леонова. Дебют прошел удачно. Герой Николаева запомнился зрителям.

Дебютант нашего ТЮЗа не новичок на сцене. Он уже давно работает в театре. Правда, сначала его увлекало море. Но в свободное время матрос Николаев ходил во Дворец культуры в драматический коллектив. Затем учился в театральной студии при Ленинградском ТЮЗе.

Впервые на профессиональную сцену Геннадий Николаев ступил в Воронежском драматическом театре, потом была Камчатская облдрама, где молодому актеру поручали одну за другой ответственные роли в русском и зарубежном классическом репертуаре. Удачей стал Глумов в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты». Эта работа Николаева была отмечена дипломом, и актера на-

градили творческой командировкой в Москву и Ленинград.

Несмотря на успехи на «взрослой» сцене, Геннадий мечтал играть для ребят. И вот он в Свердловске.

— ТЮЗ для меня — детский храм, — говорит актер. — Люблю я и детский гам в антрактах, и непосредственность ребят во время действия. Они очень искренне реагируют на все, что происходит на сцене.

Сейчас новичок ТЮЗа прочно входит в репертуар. Его можно увидеть в «Нахаленке», «Легенде о Ричарде Тишке»... Его имя появилось и на голубом экране. В спектакле «Разговор в учительской» Николаев играл одного из главных персонажей. Сейчас он дебютирует на киноэкране.

А заветная мечта? Сыграть Дон Кихота на сцене ТЮЗа.

А. ВИКТОРОВА.

На снимке: Геннадий НИКОЛАЕВ.

Фото Н. Медведевой.