

Нико

30.01.03.

КТО ТЫ?

НИКО: ДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

Роберт РУБЕРОИДОВ

Этот замечательный юноша как-то незаметно оказался в числе главных российских мастеров ритмического слова, то бишь рэпперов, обставив на поворотах и Децла, и Шеффа с Лигалайзом. Странное дело – подобно герою Джармушевского «Пса-призрака», он искал точки соприкосновения культуры черных гангстерских окраин и смутного учения благородных самураев. «Путь воина», «Расемон», «Хакагурэ» – все это стало для молодого хип-хоппера куда более действенным средством воздействия на собственную личность, чем ширина штанов или угол наклона указательного пальца в приветственном «Йоу!»

Кстати, согласно этому кодексу, Нико начал свое победоносное шествие по России с Запада. Каким-то невероятным образом он задружился с такими мастодонтами рэпа, как Wu-Tang Clan и Cypress Hill. Говорят, им очень пришлось по душе его животная эротичность, остроконечная энергия, широкая славянская душа и глубокое знание основ того, чему он, собственно, и посвятил свою жизнь. Нико – человек бескомпромиссный.

Его комиссарскому напору мог бы позавидовать иной панк. «Если у тебя есть выбор, читать рэп или говорить, как обычные люди, – читай рэп!», – сказал он однажды. Потом он высказался еще круче и субъективнее: «Если меня однажды пригласят на «Нашествие», я приду с ручным пулеметом, и история этого фестиваля завершится. Русский рок не существует как понятие. Еще один миф – русский рэп». Борясь с проявлениями фальши и лажи, он не теряет чувства юмора, хотя потерял и приобрел уже много чего другого. Попал в тысячу главных людей страны по версии журнала «Лица», но вот никак не может выпустить дебютный альбом – название и то менял несколько раз. Последнее – «Пробуждение Дракона».

Вполне в дальневосточном стиле.

Привозил к нам суперстара хип-хопа первой величины – Кападонну, на очереди – легендарный Опух, название, которое вот уже лет десять пишут на стенах нехорошие мальчики. Концерт, разумеется, будет совместным. Посмотрим на реакцию его соотечественников – завистников. Но это – пыль, труха. «Человек должен задумываться над словами – сейчас и есть то самое время!». Или другое своеобразное высказывание: «За время своего существования хип-хоп приобрел больше последователей, чем Иисус Христос». Поосторожнее со словами, амиго!

P.S. Одна из самых ярких песен с дебютного альбома носит название «Пошел ты к Эминему» – вот-вот... ■



2003-2004 г.г. - с. 18

Вер. муч. -

53