

Никкол Эндрю

31.08.00

21.08.00

кое рагу

Воз. Москва - 2000.
31 авг. - с 12.

Аль Пачино, партнер «дигиталки»

● Эндрю Никкол некогда поставил картину «Гаттака» о мире будущего, где еще не рожденные дети переживают некие генетические поправки, чтобы родиться идеальными людьми. Главный герой ее был морально старомодным и генетически не идеальным. И вот теперь Никкол оставил всякую старомодность и в своем новом фильме решил воспользоваться плодами если пока еще не генной, то программно-компьютерной инженерии. Для своего нового фильма «Симона» он никак не мог найти актрису из плоти и крови — на роль прекрасной и безупречной девушки-модели. И вот результат — эту роль сыграет «дигиталка». Впервые в истории киноиндустрии главную роль в фильме исполнит цифровая актриса. Говорят, Никкол пришел к этому радикальному решению после того, как увидел компьютерно сгенерированных героев фильма «Финальная фантазия», который основан на компьютерной игре и выпущен в прокат компанией «Сони». Правда, в «Фантазии» озвучивают героев Джеймс Вудс и Алек Болдуин, не последние в Голливуде актеры. Но при этом считается, что им не пришлось голосами восполнять недоработки компьютерных персонажей — те невероятно правдоподобны. Одно плохо — этих звезд не существует на свете.



Неблагодарная же роль партнера Симоны в грядущем одноименном фильме досталась звезде неугасимой — оscarовскому лауреату Аль Пачино. Вот ужас: теперь живые люди, признанные в своем деле гениями, вынуждены пытаться переиграть каких-то «цифровичек»!