

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Елизавета Никищихина еще очень молода. Ей 26. Но в Московском театре имени Станиславского она работает уже 11 лет. Она пришла в театр 16-летней девочкой, начала с эпизодических ролей и переиграла их немало, прежде чем получила такие трудные и серьезные работы, как главные роли в спектаклях «Журавлиные перья» Киносито и «Антигона» Жана Ануя.

Главный режиссер Театра имени Станиславского Б. А. Львов-Анохин, который вел вечер, посвященный Е. Никищихиной (он был записан по трансляции со сцены Дома актера ВТО), отметил, что за последние годы в театрах появилось немало молодых актеров, которые получили право на такие



творческие вечера. Это актеры, заявившие о своей актерской теме. Именно к таким молодым художникам, интересным, думающим, своеобразным, Б. А. Львов-Анохин справедливо отнес Е. Никищихину. Режиссер отметил, что сейчас появился целый ряд актеров, заинтересовавших зрителей своей творческой индивидуальностью. Многие из них высказываются напрямую «от себя». Никищихина, напротив, актриса характерная, актриса, которой всегда важен и внешний рисунок роли. Но последние ее работы отмечены большим, чем острота внешнего рисунка. Она играет изящно, трепетно, искренне. Она продолжает играть и характерные роли, но во всех них находит уже тот свет человечности, который позволяет говорить «от себя».

Передачу «Театр у микрофона» из цикла «Творчество молодых», посвященную Е. Никищихиной, вы услышите 25 МАРТА в 21 ч. 30 м. по третьей программе.

*Радио программы
17 марта 1968г.*