

КоммерсантЪ-daily, -1997.
- 2 дек. - с. 13

Умерла Елизавета Никищихина



Критики называли Елизавету Никищихину мастером эпизода и даже лучшей характерной актрисой России. Среди десятков фильмов, в которых она сыграла, актриса всегда выделяла детские. «Особым счастьем» называла она работу в «Приключениях Электроника», «Расмусе-бродяге», «Пеппи-Длинный Чулок». А в ее ролях в «Шла собака по роялю», «Покровских воротах», «Чародеях», «Торпедоносцах», «Противостоянии» профессионалы не раз отмечали «обязательную точность рисунка». Ее последняя работа в кино — в фильме Виллена Новака «Принцесса на бобах». Одну из самых заметных своих театральных ролей — Антигону в одноименной пьесе Жана Ануя — Елизавета Никищихина сыграла в Театре имени Станиславского, где проработала всю жизнь. Не менее известна ее роль в знаменитом спектакле Анатолия Васильева «Васса Железнова». Всегда свободная и яркая на сцене и перед камерой, «в миру» Елизавета Никищихина казалась зажатой и очень одинокой, неприметной. Довольно долго у нее не было достойной квартиры. А когда она появилась, Елизавета Никищихина вскоре разменяла ее для своей дочери Екатерины и любимого внука. Сама же осталась в скромной однокомнатке, где и умерла в одиночестве.