

Тихая обитель для талантов

Здесь ищут звезд следующего тысячелетия

Эту выставку в Культурном центре Германии мне настоятельно посоветовали посетить музыканты спиваковских "Виртуозов Москвы". Удивительная выставка! Живописные работы тринадцатилетнего мальчика Миши Левитина, сына одного из оркестрантов, кажутся полотнами взрослого живописца. Откуда у ребенка такая глубина и оригинальность мировосприятия, такое богатство художественной фантазии, которому может позавидовать взрослый мастер-живописец, феноменальное пиршество красок? Стала интересоваться подробностями его биографии: где учится, кто опекает этот совершенно волшебный талант. Меня познакомили с человеком, который многое смог пояснить.

Белан Владимир Афанасьевич — президент и председатель правления фонда СТОРНИК. Это непонятное слово расшифровывается так: Межрегиональный общественный благотворительный фонд "Содействия творческому образованию, развитию науки и культуры". Цель — благороднейшая, заявка — внушительная и впечатляющая.

Энергии и целеустремленности президента может позавидовать любой деловой человек. Несмотря на сравнительно короткий срок существования СТОРНИКа, многое здесь уже определилось, сформировалось, выработана стратегия и тактика действий. Фонд ведет полезную и, хочется надеяться, результативную работу.

Сложился Попечительский совет фонда, куда вошли видные деятели культуры, известные предприниматели, люди, представляющие разные сферы жизни страны. Среди них заместитель министра Миннаца, директор Института народов России, академик, Ким Цаголов; творческий директор Фонда легендарной певицы Розы Понсейль (США), ее бессменный концертмейстер Игорь Чичагов, хорошо известный в России и пользующийся у нас большим авторитетом, постоянный член жюри (по вокалу) на Конкурсе имени Чайковского; директор международной фирмы "Сапро" (Голландия) Герман ван Винден, более 30 лет сотрудничающий с Россией, и другие. Весьма

внушительен и состав руководителей мастер-классов. Поскольку интересы фонда широки и разнообразны, охватывают разные области искусства, в списке тех, кому доверено вести мастер-классы, один из ведущих профессоров Московской консерватории, концертирующий скрипач и руководитель камерного ансамбля "Московия" Эдуард Грач; доцент консерватории, известный пианист и преподаватель по классу фортепиано Андрей Диев; вокалистка, заслуженная артистка России и Республики Саха (Якутии) Надежда Шепелева, одна из немногих певиц России, которая владеет секретами школы бельканто и стремится поделиться своим опытом и знаниями с молодыми вокалистами; заявил о своем согласии помогать воспитанию певцов и Игорь Чичагов. Молодые таланты в области изобразительного искусства, которые придут в мастер-классы СТОРНИКа, получают надежную поддержку у Георгия Франгуляна, одного из известнейших скульпторов России. Так что база для ак-

тивных действий фонда весьма солидна и перспективна.

Сегодня в СТОРНИКе — два стипендиата. Один из них — Миша Левитин — уникальный, совсем юный, но сформировавшийся художник. Начал он писать свои оригинальнейшие живописные полотна на библейские сюжеты под впечатлением Библии, которую мама читала ему вместо сказок перед сном, когда малышу было 4 — 5 лет. Явление это — буквально загадка!

Второй стипендиат фонда — 29-летняя певица, уроженка затерянного в просторах Якутии маленького поселка Марианна Никифорова. Обладательница редкого по красоте тембра, большого диапазона (3 октавы) голоса, она окончила Уральскую консерваторию и полгода, по рекомендации Надежды Шепелевой, разгадавшей у вокалистки незаурядные данные, стажировалась (за счет правительства своей республики) в США у Игоря Чичагова. По признанию этих специалистов, ее ждет большое будущее, но нужна тщательнейшая работа по овладению

пением бельканто, по оттачиванию вокального мастерства. Сейчас Марианна активно и увлеченно занимается с концертмейстером-репетитором Михаилом Сегельманом, берет уроки пения у Надежды Шепелевой. Руководство фонда предполагает взять под опеку еще двух стипендиатов: скрипача и поэтессу и исполнительницу авторских песен. Но это дело будущего.

Сейчас главная забота фонда — "квартирный вопрос". Почему-то в нашей жизни так получается, что занятия благородными делами непременно наталкиваются на препятствия, тормозятся.

— Ищем удобный дом, где были бы помещения для репетиций, занятий, встреч, выставок. Надеюсь, рано или поздно обретем. А пока все равно милости просим в нашу скромную и тихую обитель всех, кто заинтересован в том, чтобы помочь талантам, — приглашает Владимир Афанасьевич Белан.

Мариам ИГНАТЬЕВА



Слева: М. Левитин. "Автопортрет". 1998 г. Справа: "Благовещение Деве Марии". 1998 г.

Культурно-образов. — 2000. — 8-14 июня. — 125