

# Памяти

## Н. Ю. Никифорова



Недавно в возрасте 46 лет скончался заслуженный артист РСФСР, преподаватель, режиссер Оперной студии **Никита Юрьевич Никифоров**.

Трудно, невозможно свыкнуться с этой мыслью, особенно тем, кто знал его неутомимую энергию, жажду деятельности и жизнерадостность характера.

В разное время им были поставлены в оперном классе Московской консерватории сцены из оперы Моцарта «Дон Жуан», из оперы Пуччини «Мадам Баттерфляй». Большой, плодотворной работой Н. Ю. Никифорова в оперной студии явилась постановка оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», сцен из оперы Мейтуса «Братья Ульяновы», сцен из оперы Чайковского «Мазепа».

Н. Ю. Никифорову удавалось в равной степени раскрыть и донести до слушателя классические и современные образы. В небольшой моноопере Пуленка «Человеческий голос» мы видели глубокое выявление человеческих чувств и психологического состояния героини, которую исполнила выпускница консерватории прошлого года Л. Казарновская.

Особенно следует отметить последнюю большую и вдохновенную работу Н. Ю. Никифорова над постановкой оперы Чимароза «Тайный брак», отличающуюся новизной и оригинальностью поставленных мизансцен. Всех участников спектакля волновало тонкое, психологически верное раскрытие каждого образа, каждого персонажа этой оперы. Всегда в работе Н. Ю. Никифорова радовало умение режиссера сделать трудное и непонятное доступным и ясным.

Будучи тяжело больным, он не оставил свою работу в Оперной студии Московской консервато-

рии, как и свою основную работу в Большом театре, живо интересовался всеми делами и с полной отдачей и вдохновением продолжал репетиции.

В его взаимоотношениях со студентами и коллегами была горячая заинтересованность и доброе, тактичное отношение, за что его все уважали и любили. Забыть его невозможно. Он навсегда останется в памяти тех, кто знал доброту и щедрость его сердца, его любовь к оперному искусству и музыке.

Коллектив Оперной студии.

325