

Дневник художника-воина

В конце 1942 года недалеко от Ленинграда в бою был смертельно ранен командир одной из батарей. Собирая его вещи для отправки родным, друзья обнаружили в небольшом походном чемоданчике множество рисунков. Это был своеобразный походный дневник художника-воина — карандашные рисунки, а также акварели, гуаши. На листах альбома, на бумаге, кусочках картона, а то и просто на почтовых открытках художник запечатлел суровые будни войны, боевые эпизоды, портреты бойцов и командиров.

Безвременно погибший автор походного дневника — ленинградский театральный художник Н. Н. Никифоров. До ухода на фронт он являлся ответственным секретарем бюро секции художников театра и кино в Ленинградском союзе советских художников. В Театре оперы

и балета имени С. М. Кирова художник оформил немало спектаклей. Н. Н. Никифоров работал также над серией картин из истории русского театра. Участвуя в 1939—1940 гг. в войне с белофиннами, он сделал много фронтовых зарисовок. Его работы показывались на многих выставках в Ленинграде.

Сейчас в Доме офицеров имени С. М. Кирова открылась выставка произведений Н. Н. Никифорова. В трех залах представлено около 300 его работ. Они сделаны маслом, акварелью, гуашью, карандашом, тушью, цветными карандашами. Значительная часть работ посвящена Великой Отечественной войне.

Большой талант помог художнику создать работы, которые надолго остаются в памяти. Таковы, в частности, зарисовки: «В теплушке», «По следам немцев», «У орудия» и другие.

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

15 ФЕВ 1960