

Никифоров Иван Михайлович

05.11.96.

**Прогулки
с искусствоведам**

**Иван Никифоров
в галерее «Дар»**

В бесхитростных картинках талантливое неученого художника, классика наивного искусства Ивана Михайловича Никифорова (1897 — 1971) мир предстает очищенным от порочности, грязи, коллапсов окружающей действительности. В этой реальности люди добры и непорочны, они верят в идеалы, готовы помочь ближнему. Раскрашенные акварелью картинки Никифорова необыкновенно поэтичны, красочны, наглядны, похожи на яркие "коврики-рассказы" о городе и деревне — сев, жатва, покос, гулянья, праздники ("Деревенская свадьба", "Да здравствует 1 мая!"), — картинки-воспоминания о деревенской и городской жизни, участниками которых был сам художник: после-революционная, но все та же патриархальная Россия. Застылость фигур, повторяемость поз и движений, удивительное мастерство ритмической организации плоскости листа завораживают. Иван Михайлович начал сотворять свои картинки в 63 года, в нелегких условиях, никто всерьез не принимал его работ, да и сам он не считал себя художником. За 10 лет он создал несколько сотен рисунков, которыми мы теперь восхищаемся. О Никифорове можно встретить упоминание во "Всемирной энциклопедии наивного искусства", изданной в 1984 г. в Югославии. На выставке в галерее "Дар" с таким необычным названием "Иван Никифоров как зеркало русской революции" демонстрируются акварели художника из собраний Н.С. Шкаровской и Музея народной живописи. Выставка проходит в рамках программы "Искусство не для всех".

Век. киро. — 1996. — 5 нояб. — С. 7.