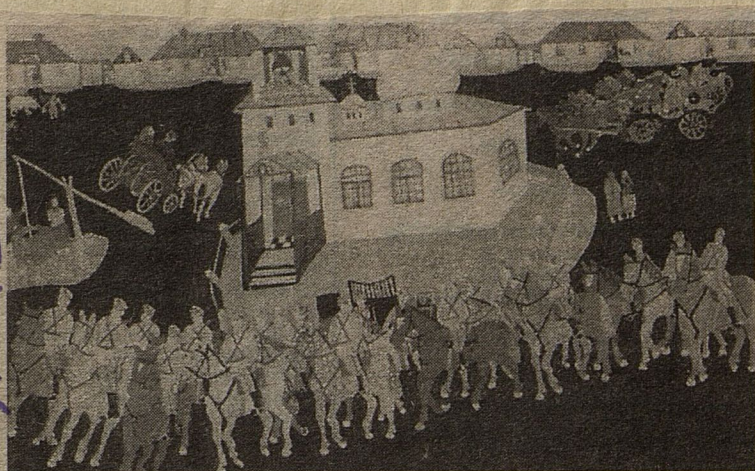


Никифоров Иван Мих.

30.04.98



«Волшебство русского мужика»

При взгляде на работы **ИВАНА МИХАЙЛОВИЧА НИКИФОРОВА** (1897 — 1971), простого русского мужика, в акварелях которого соединены прелесть русского лубка, простодушие сказки, свет чистоты и трогательной наивности, возникает чувство волшебства.

Он родился в 1897 году в деревне Монаково, близ уездного города Верея Московской губернии, в большой крестьянской семье. Окончил два класса церковно-приходской школы и был отправлен в Москву на учебу сначала к кондитеру, затем был подмастерьем у шорника, работал грузчиком и возчиком, коротал ночи в ночлежках Хитрова рынка, бродяжничал на Сухаревке.

Никифоровский родник забил из глубины народной жизни. Создатель чудесных картинок и сам был частью народа. Не зная законов композиции и цвета, он не был скован никаким художественным опытом, и нарушения этих законов воспринимаются, порой, как открытия.

На фоне усложненного ритма нашей жизни бесхитростные до трогательности картинки Никифорова являются откровением. Они не только утоляют наш глубокий интерес к своему прошлому, но прежде всего чаруют простотой, искренностью языка, чудесным даром поэтизации незначительных мелочей быта.

Выставка «Волшебство русского мужика», организованная музейно-выставочным центром «Истоки», стала художественным приношением талантливого русскому мужику Ивану Михайловичу Никифорову, родившемуся сто лет тому назад.

Адрес: Союзный просп., 15-а. Телефон 301-03-48.

Документ в Москве, 1998, 30 апр. - с. 1