

Микитский Н.

6.3.92.

Нуриты. - 1992. - 6 марта

В СТИЛЕ "РЕТРО"

Имя Николая Никитского гремело в 50-е годы. Поклонники эстрады постарше и сейчас вспоминают шлягеры "Бабочки", "Сесибо", "Бесаме муча" в его исполнении. И странно было услышать от Николая Николаевича, что на эстраде он оказался случайно. После десятого класса попал на фронт, прошел всю войну, а затем для сына "врага народа" (отца-адвоката реабилитировали впоследствии посмертно) далеко не все дороги оказались открыты. Никитский поступил в Московское театральное училище, после окончания выступал на разных сценах и в конце концов оказался в эстрадном коллективе Виктора Драгунского "Синяя птица". И там неожиданно для себя зашел, за короткий срок выпустил около двадцати пластинок.

Соответственно певец начал неплохо зарабатывать, что в развивающемся социалистическом обществе, как известно, не поощрялось. Пошли анонимки, доносы, конфликты с начальством. К счастью, за Ни-

китского, объехавшего с концертами полстраны, вступились его поклонники, в том числе и наши славные целинники, чье слово для инстанций оказалось решающим. Но "звездной" карьеры он так и не сделал — может, оттого, что играл не по правилам: в партию так и не вступил, на общественной работе не "горел"... Поэтому его концертные маршруты чаще проходили по "отдаленным уголкам нашей необъятной..."

Сейчас Николай Никитский вышел на пенсию, но продолжает выступать на творческих встречах, иногда снимается в кино. А вот его сольные концерты нынче — редкость. Так что приглашение выступить 10 марта в Театре эстрады певец принял с радостью. Там он исполнит произведения, которые вышли на его дисках в последние годы: Прозвучат шлягеры "ретро", а также песни из репертуара Петра Лещенко, Вадима Козина и Александра Вертинского, которого Николай Николаевич считает своим учителем.