

11 апреля 1965 г., № 85 (13635)

Дневник искусств

ПЕСНИ Н. НИКИТСКОГО

Право на сольный вечер песни имеют немногие. Поэтому каждое новое имя солиста воспринимается с особым интересом. К сожалению, на эстраде еще встречаются певцы, отличить которых друг от друга невозможно. И поэту нас очень порадовал гастролирующий сейчас в Челябинске Николай Никитский. Исполнительский стиль его отличается яркой артистичностью. Каждая песня превращается в целую сценку — шуточную, лирическую, драматическую.

Даже самые «запетые» произведения в исполнении Н. Никитского зачастую предстают в новом свете: и «Селена», и «Песня остается с человеком», и «Возможно».

Нельзя не сказать и несколько добрых слов о чутком аккомпаниаторе Н. Никитского — Московском джаз-оркестре под управлением В. Воронинского. В сольных вещах артисты оркестра также показали себя настоящими мастерами своего искусства.

В заключение одно критическое замечание. Если уж певец пользуется микрофоном, то его необходимо содержать в порядке. К сожалению, из-за неисправности аппаратуры ряд песен Н. Никитского пропал для зрителя.

Ю. МИХАЙЛОВ