

## ЭСТРАДА

## «ПОЭМА О РОДИНЕ»

КАК будто сошедшие к нам с кинолента, как будто возникшие вдруг из легенд, живут они, сами — живые легенды, живые участники пламенных лет... Так начинается свою музыкально-литературную композицию «Поэма о Родине» Николай Никитский, который сейчас выступает в московских садах и парках.

Главное, что определяет успех Никитского, — его собственное, авторское отношение к тому, о чем он говорит и поет. Артист высту-

пает как бы от лица людей старшего поколения и людей еще совсем молодых. В композиции ясно звучит тема преемственности поколений. Репертуар артиста широк — песни гражданского звучания и лирические, русские романсы и песенно-новеллы... Песни — гимны верности и твердости бойцов... Песни — раздумья о любви...

Искренность, простота исполнения, непосредственность обращения к чувствам зрителей — вот что отлича-

ет творческую манеру исполнителя. Он как бы делится своим отношением к песне, приглашая быть собеседниками в разговоре о мужестве и героизме. И песни, ставшие историей страны, столько раз исполненные и столько раз слышанные, звучат, как наши современники.

Большое место артист уделяет музыкальному сопровождению. Пианист Лев Оганезов — полноправный участник и соавтор всей композиции.

Н. ЩЕГЛОВА.