



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ОБАЯНИЕ, ИСКРЕННОСТЬ, ПРОСТОТА

У касс хвалили певца. Я всего лишь осторожно усомнился в некоторых расточаемых ему эпитетах. Было воспринято это как надругательство.

— Не давайте ему билета: он против Никитского! — кричали дамы кассиру. Билет я все же получил.

Сидя в зале, я видел тот же восторг, букеты флоксов и гладиолусов, слышал вздохи: жаль, что редко выступает.

Чем же пленяет Николай Никитский?

Имя это не новое. Лет семнадцать назад появи-

лось оно на афише. Десетки популярных песен прозвучали впервые в его исполнении. И все же восходило на звездное небо эстрады это имя медленно. Без ослепительных вспышек, без грома и треска. Взошло и... устояло.

Свои нынешние концерты Николай Никитский начинает песней-девизом, песней-кредо, если хотите, — «Мне петь судьбою велено». Начинает легко и радостно. И сразу приходит

доверие и к словам песни, и к исполнителю.

Н. Никитский не молот. Но как-то вразрез с распространенной актерской склонностью возраста не затуманивается. Наоборот, подчеркивает эту свою немолодость. Наверное, поэтому песня А. Бабаджаняна «Благодарю тебя» воспринимается в его исполнении как эхо чувства давнего, отшумевшего.

Из песен советских композиторов, пожалуй, единственно плохо звучат «Журавли». Почему плохо? Потому что

браться за эту прекрасную песню (Я. Френкель, Р. Гамзатов), всеми любимую в записи М. Бернеса, нельзя, если не имеет певец добавить что-либо свое, значительное. А Никитский поет «Журавлей», если можно так выразиться, с «напева». Впечатления нет. К тому же и инструментальная обработка песни (руководитель ансамбля Г. Розенвассер) на редкость дряблая, кустарная, а «подголоски» оркестрантов (кстати, не только при исполнении «Журавлей») настолько неуместны, фальшивы, что вызывают раздражение.

Николай Никитский обаятелен, прост, искрен, не «педальничает», не играет в артиста. Кажется, что поет он не с эстрады, а в своем кругу — среди хороших знакомых.

Его настоящая стихия — романс. Старинные песни Булахова и романсы «Утро туманное», «Не пробуждай воспоминаний», «Мой костер» он исполняет с тонким вкусом.

В. САНКОВ.