

Моск. Вед. Москва 1895г. 3 ноября

Театръ Шеллапутина. 1. декабря
М. П. Никитина блистательно
справила свои артистическія име-
нины. Шла извѣстная комическая
опера Одрана Красное Солнышко
(La mascotte) съ бенефицианткой въ
роли Беттины. №333, 3 декабря 95

Къ дружному ансамблю и рос-
кошной постановкѣ присоединилось
на этотъ разъ лихорадочное увле-
ченіе всѣхъ исполнителей; пер-
вые персонажи старались превзойти
другъ друга въ остроуміи и живости,
оркестръ и хоръ съ особенною рев-
ностью исполняли свою задачу. Это
увлеченіе передалось и публикѣ, пе-
реполнившей зрительную залу: при
появленіи М. П. Никитиной ей бы-
ла устроена такая восторженная ова-
ція, которой позавидовала бы любая
оперная дива; дождь серпантинокъ,
конфетти, цвѣтовъ, оглушительные
аплодисменты, бурные крики сопро-
вождались безконечными поднесеніями
вѣнковъ и подарковъ. Талантливая бе-
нефициантка была, повидимому, чрезвы-
чайно тронута приѣмомъ оказаннымъ
ей публикой и товарищами. Оваціи
возобновлялись при каждомъ появле-
ніи М. П. Никитиной на сценѣ, такъ
что послѣ оперетты Одрана, вмѣсто
второго акта Орфея въ аду, за позд-
нимъ временемъ, послѣдовалъ прямо
Дивертисментъ на Олимпѣ, который
состоялъ изъ арій и романсовъ, ис-
полненныхъ лучшими солистами и
солистками труппы, и красиваго ба-
лета Вакханаліа, при участіи бале-
рины Біаики Джелато.