

ПРИЗВАНИЕ

Разными путями приходят люди в большое искусство. Но неизменными условиями при этом остаются учеба у жизни, глубокое проникновение в судьбы и характеры современников.

В прошлые гастроли Куйбышевского оперного театра кое-кто мог и не обратить внимания на солистку Виргинию Никифоровну Никитину. Она тогда делала лишь первые шаги на сцене и была занята в спектаклях сравнительно мало.

С тех пор прошло почти девять лет. Театр снова в Иванове. Виргиния Никифоровна теперь — заслуженная артистка республики, ведущая солистка труппы. Товарищи по работе с гордостью говорят о ее высоком исполнительском мастерстве, об активном участии в общественной жизни. Она — член Куйбышевского областного комитета защиты мира, агитатор, неперенный участник выпуска всех номеров театральной стенной газеты.

Виргиния Никифоровна страстно любит жизнь, до самозабвения предана театру. В служении народу она находит творческую окрыленность, черпает и силы, и вдохновение.

Интересна и своеобразна судьба артистки. В годы юности Виргиния Никифоровна и не представляла себя на оперной сцене. Петь она любила, участвовала в художественной самодеятельности. Но шло это скорее от полноты ощущения жизни, а не от стремления попасть на профессиональную сцену.

Десятилетку В. Н. Никитина окончила еще до Великой Отечественной войны. Поступила в педагогический институт. В трудные военные годы девушка с дип-

ломом педагога шла туда, где чувствовала себя нужнее, — учительствовала, работала на военном складе, сотрудничала в одной из дорожных газет, восстанавливала детскую библиотеку, а потом возглавляла ее работу.

Но никогда не оставляла Виргинию Никифоровну любовь к искусству. Эта любовь и привела ее в музыкальное училище. Она поступила туда опять-таки не ради будущей музыкальной карьеры, а скорее из желания быть еще ближе к чудесному миру звуков.

Почти незаметно пролетели четыре года учебы. Так же незаметно для себя Виргиния Никифоровна, с головой окунувшись в музыку, увлеклась ею со всей пылкостью своей натуры. Ко времени окончания училища она почувствовала, что нет ничего прекраснее служения искусству. С тех пор это стало ее жизненным призванием.

Будущая артистка успешно закончила Московскую консерваторию, где ей посчастливилось учиться у замечательного мастера вокала М. В. Владимировой — сестры известной советской певицы В. В. Барсовой. Встречалась она и с самой Валерией Владими-



ровной, которая помогла ей преодолеть трудности таких сложных партий, как партии Людмилы из «Руслана и Людмилы», Антонида из оперы «Иван Сусанин».

О сценическом пути В. Н. Никитиной можно говорить очень много... Этапными для певицы были партии Бьянки в опере Шеба-лина «Угрошение строптивой», Марфы — в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Виолетты — в опере Верди «Травиата», Лакме в одноименной опере Делиба.

На гастролях в нашем городе заслуженная артистка РСФСР В. Н. Никитина выступит в трех спектаклях. Ивановцы смогут услышать ее в ролях Розины в «Севильском цирюльнике», Виолетты — в «Травиате» и Джильды — в «Риголетто».

Л. УСОВ.

Артистка Куйбышевского театра оперы и балета заслуженная артистка РСФСР В. Н. Никитина.

Фото Г. РОМАНОВА.