

...Она сжигала себя заживо, тонула и вешалась. Причем огромное количество раз. Трюк "горящая девушка" Варвара Никитина выполнила самой первой в России. Зрители ахнули не успели, когда огнем полыхнули шикарные Варини волосы. Мелочи по сравнению с куда более серьезными издержками в профессии каскадера. Среди профессионалок Варвара - одна из самых известных. И опытных. На ее счету более пятидесяти трюков. На Западе даже мужчины не берутся повторить то, что легко и красиво исполняют наши молоденькие симпатичные дублиеры. Высочайший класс подготовки они продемонстрировали в знаменитом сериале "Полицейская академия", который снимался в России.

- Варвара, шла бы ты лучше в актрисы, играла хороших героинь и юных обольстительных женщин. Ну зачем обязательно в каскадерши?

- Кроме внешности, еще и



Фото Ильи ПИТАЛЕВА

от 25 до 28. По жизни я однолюб. Влюбила в 19 лет. Безумно. Мы и сейчас вместе. Он старше меня на 17 лет. Но, несмотря на возраст, у нас идет постоянное соперничество. Я все делаю не так. И каждый день слышу, что я «кривоногая» и «косоглазая». Наверное, это и есть любовь...

- Может быть, это профессия накладывает отпечаток, и мужчины не чувствуют себя рядом с тобой большими и сильными?

- У меня рост 165 сантиметров и вес - 48 килограммов. Конечно, любой мужчина должен чувствовать себя увереннее и сильнее, и мудрая женщина все время должна давать ему это понять. Но если мужчина на самом деле... мужчина, зачем подпрыгивать? Я вообще считаю, что лучшее, что есть у мужчины, - это его женщина.

- У тебя такое редкое имя - Варвара...

- Да, в переводе с греческого - «иноземка». Когда на улице знакомлюсь, не верят, думают, шучу. Имя у меня трудное, с

ДАМА ПИК

Для меня лучше несколько раз сгореть, чем прыгнуть с вышки

Каскадер Варя Никитина в огне не горит, в море не тонет, да и в петле не задохнется

талант нужен. А просто актриской - скучно. И не для меня. Я все-таки мастер спорта по художественной гимнастике. Век "художниц" очень короток, но за это время организм привыкает к нагрузкам и постоянно требует допинга. Ушла из спорта и сразу поправилась на 12 килограммов. Стать каскадером не мечтала, но когда случайно увидела объявление о приеме в школу-студию "Аква-трюк" Юрия Сальникова, сразу пошла записываться. Отучилась 6 лет, и теперь сама работаю в школе.

- Сниматься в трюках - это работа или удовольствие?

- Это профессия. Тяжелая, но азартная и безумно увлекательная. Я по натуре игрок. Люблю рисковать. Не так страшно за себя, как за своих коллег, когда наблюдаешь, как они работают. Моя первая картина - "Зверобой" Андрея Ростоцкого. Там я и скакала, и стреляла, и чего только не делала, дублируя жену Чингачука! Потом был фильм "Пистолет с глушителем", в котором главные роли исполняли Винокур и Юрский. А мы с партнершами в качестве сумасшедших женщин носились по крышам высоток, летали на воздушном шаре. Кем я только не была! Даже Маргаритой, летящей по невидимому тросу под потолком Дома литераторов. Требовалось только не снести две огромные венецианские люстры. Они уцелели. Но из-за того, что летела я с

огромной скоростью, не вписалась в декорации и повалила человек шесть, пытавшихся меня затормозить.

- И тебе нисколько не бывает страшно?

- У нас так говорят - если человеку перед трюком не страшно, лучше его до работы не допускать вообще. Естественный инстинкт самосохранения. Не должно быть так, чтобы руки ходуном ходили, глаза дергались. Но бояться надо. Иногда перед трюком думаешь, ну все, это в последний раз, чтобы я еще, да никогда. А потом делаешь, и все повторяется сначала.

- Какой трюк самый сложный для тебя?

- Я высоты боюсь. Считаю, что трюк "горение" - самый сложный. А для меня лучше несколько раз сгореть, чем полететь откуда-нибудь. Хотя асбестовый костюм - тоже не самая лучшая защита. Он спасает от огня, но не от ожогов. И потом волосы - они вечно у меня подгорают. У нас был случай, когда каскадер полыхал во время трюка так, что пламя до пяти метров поднималось. Режиссер не выдержал, снял пальто и кинулся тушить. Пальто, конечно, сгорело, а каскадер жив-здоров.

- Был трюк, о котором сейчас даже вспоминать боишься?

- Только один, но самый ужасный. До сих пор трясет. В августе прошлого года на День ВМФ работали в Севастополе. Я должна была полететь с 30-метровой башни над зрителя-

ми, сценой и опуститься в море. На руках, держась за карбины. До них еще нужно было дотянуться в прыжке. Лежу на краю башни и думаю: лучше откажусь, не получится у меня. Упаду. Только стыдно, что на глазах у всех. Страховщик мой - с виду Аполлон Бельведерский - все понял и, как куренка, меня за пояс приподнял и опустил. Ну я и полетела...

- Обошлось без травм?

- Только однажды на тренировках, когда прыгала с вышки. Решила встать на руки и сделать переворот. Сделала. А поскольку спина гибкая, зафиксировать не смогла, и меня закрутило. Рухнула в воду плашмя. С жутким криком, и только потом поняла, что прокусила себе обе щеки.

- Сейчас тебе 25, и ты прехорошенькая, но пройдет время и скакать надоеет, что будешь делать?

- Преподавать математику. Закончила горный институт, и с точными науками у меня все в порядке. Могу чертить. Могу заметки писать. Два года была внештатницей в газете "Семья". А еще я монтажница второго разряда. Профессий хватает. Работы никакой не стыжусь. Однажды даже кофе подавала военному атташе Египта во время деловых переговоров. И чуть было не поехала работать по приглашению в одну далекую южную страну.

- А дети?

- Я очень хочу иметь ребенка. Жизнь у меня идет по плану. Дети у меня запланированы

соответствующей судьбой - Варвары - великомученицы, заточенной в крепость. Но сама я по жизни оптимистка. Еще и Лев по гороскопу. У меня есть сила и дар лечить людей. Легко снимаю головную боль. И с удовольствием занималась бы врачеванием.

- Приходится следить за фигурой и держать себя в жесткой форме?

- Ем все, в неограниченных количествах. Столько сдерживала себя, когда занималась спортом, что организм уже просто привык к определенному рациону. Не курю. Могу выпить. Чуть-чуть. Люблю хорошее вино. Любимая еда - кофе. Мечтаю стать фотомоделлю. Но совсем не для того, чтобы валяться голой в разных позах. Гораздо больше могут сказать глаза...

- Вполне нормальные и очень женские желания - любить, нравиться, рожать детей. Но ты же все время рискуешь и ходишь в бумажном смысле по острию ножа...

- Я не боюсь смерти. Когда я делаю пролет, боюсь упасть и поломать позвоночник, стать калекой. А сама смерть - она меня не пугает. У меня философское отношение к жизни. Привыкла, что у меня всегда была туго заплетенная коса и день забит до предела. Была собранной, организованной. От гимнастики все шло. Привыкла. Так и живу до сих пор. Мне не скучно...

Беседовала
Елена ЛЕВИНА.