

ЮБИЛЕЙ ЛЮБИМОЙ АКТРИСЫ



Старейшей актрисе, крестнице Калужского драматического театра народной артистке РСФСР Валентине Иосифовне Никитиной — 75 лет. Исполнилось 55 лет со дня начала ее сценической и общественной деятельности.

Дочь мастера Владивостокской железной дороги Валя Никитина рано стала выступать на самостоятельной сцене, где проявился ее яркий самобытный талант. Все пророчили ей блестящее будущее, если она стане профессиональной актрисой. Долго она колебалась, прежде чем решилась связать свою судьбу с театром. Уж очень труден был путь актрисы в дореволюционном театре. Однако любовь к сценическому ис-

кусству взяла верх. Она приняла предложение и стала актрисой Ставропольского драматического театра. Это был 1916 год. После Ставрополя она играла в театрах Харькова, Киева, Ростова-на-Дону, Грозного, Херсона, Армавира, Махачкалы. Около 40 лет она играет на сцене Калужского театра.

С первых дней работы в театре щедро одаренная актриса познает жизнь, накапливает сценический опыт, приобретает свой сценический почерк. Вскоре она отказывается от «голубых» ролей молодых героинь и начинает играть роли пожилых женщин, умудренных жизненным опытом.

Получив новую роль, актриса идет

туда, где кипит жизнь, искать прообраз той женщины, которую ей придется играть на сцене. Крупицами собирает она жизненные штрихи и, как искусный скульптор, лепит из них яркие достоверные сценические образы простых русских женщин, надолго западающие в сердца зрителей.

Валентина Иосифовна — актриса необычайно широкого творческого диапазона, с врожденной способностью к сценическому перевоплощению. Она превосходно играет драматические и комедийные роли. Рисунок каждой ее роли всегда предельно четок и ясен. Валентина Иосифовна всегда внешне спокойна, внутренне сосредоточенна и целеустремленна. Кажется, что она не играет, а живет на сцене, — заразительно, динамично. Всегда игра Никитиной затрагивает у зрителей самые дорогие, самые сокровенные мысли и чувства, утверждает веру в победу светлого, разумного, доброго. Никитина истинно народная артистка. Валентина Иосифовна называет актеров агитаторами и пропагандистами коммунистических идеалов. Вся ее творческая и общественная деятельность подчинена служению этому великому делу. Она говорит: «Советский артист должен играть так, чтобы вооружить зрителей волей к борьбе, показать духовный рост советского человека, раскрыть перед зрителями пороки старого мира. Быть в передовых рядах строителей нового общества стало для меня необходимостью». И это не просто слова: вот уже более полувека идет она в передовых рядах работников советской сцены, создавая на ее подмостках все новые и новые образы простых советских женщин-патриоток, активных строителей коммунистического общества. Особо следует выделить образы русских женщин, созданных ею в спектаклях Калужского театра: «Слава» (мать Мотылькова), «Платон Кречет» (мать Платона), «Молодая гвардия» (бабушка Вера), «Мать своих детей» (Екатерина Ивановна), «Ленинградский проспект» (Клавдия Петровна), «Нашествие» (Демидьевна), «Земля» (Матрена) и т. д.

Каждая роль сыграна Никитиной с большим вдохновением, художественным совершенством и идейной ясностью. В этих ролях исключительно проявляются духовные и моральные качества самой актрисы. Беззаветно предан-

ной своей Родине и Коммунистической партии, членом которой она является с грозного 1941 года.

Валентина Иосифовна Никитина носит почетное звание народной артистки, которое она получила за большие творческие успехи в развитии советского театрального искусства. Она не только великодушная актриса, но и общественный деятель. Трудящиеся области и города Калуги много раз избирали ее своим депутатом. Вот и теперь она является депутатом Калужского городского Совета депутатов трудящихся. Ее многолетний труд отмечен орденом Трудового Красного Знамени, медалями, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, Почетными грамотами министерств культуры СССР и РСФСР, обкома и облисполкома, горкома и горисполкома. В знак признания особых заслуг исполком Калужского городского Совета депутатов трудящихся присвоил ей звание Почетного гражданина города Калуги.

Большую творческую и общественную работу ведет она в коллктиве театра. Коммунисты театра не раз избирали ее своим секретарем. Она бессменный член художественного совета театра.

Скоро Калужскому театру исполнится 200 лет. На его сцене выступали многие талантливые актеры, но мало кто из них оставил столь заметный творческий след, как Валентина Иосифовна Никитина, создавшая здесь множество великодушных образов русских женщин в пьесах классического и современного репертуара.

В. И. Никитина и сегодня находится в состоянии высокой творческой и общественной активности. Ярким свидетельством тому является исполнение ею роли крестьянки Гарнуши в только что показанной новой комедии А. Софронова «Странный доктор».

В день юбилея хочется от всей души пожелать Валентине Иосифовне Никитиной долгих лет жизни доброго здоровья, большого счастья и новых успехов в творческой и общественной деятельности.

Калужане еще не раз увидят на сцене свою любимую актрису Валентину Иосифовну Никитину.

М. БОРИСОВ,
заведующий литературной частью
Калужского драматического театра.

МОЛОДОЙ ЛЕНИН
Калуга

19 ДЕНЬ