

ЛЮДИ, ДЕЛА, СОБЫТИЯ...

Наша новогодняя анкета

ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ

Ю. НИКИТИН,
артист областного театра
драмы

Я не в обиде на прошедший год. Для меня он был плодотворным. Судите сами: десять сыгранных ролей в различных спектаклях — разве это плохо для артиста! В большинстве своем это образы наших современников. Одна из моих любимых ролей — старший лейтенант Часовников в спектакле «Океан» Штейна. Признаны удачными созданные мною образы двух Борисов — в спектакле «Ленинградский проспект» Штока и в последней постановке — «Под одним небом» Мовзона.

Это, так сказать, некоторые итоги года работы на сцене. И хотя я доволен этими итогами, все же не считаю их каким-то пределом творческого совершенствования. Для артиста, особенно молодого, важны постоянные творческие поиски.

Теперь о самом памятном событии в моей личной жизни. Если не касаться вопросов глубоко творческого характера, то, пожалуй, наиболее приятное событие года — новоселье: я получил в прошлом году ордер на квартиру...

Что касается планов на год 1963-й, то их много. Хочется, чтобы он был еще более плодотворным, чем прошедший. Чтобы он принес побольше новых хороших и по-настоящему волнующих пьес на современные темы. И еще есть мечта — сыграть хорошую роль из классического репертуара, например, в одной из пьес А. Н. Островского.

приженной трехлетней борьбы за почетное звание. Коллектив у нас небольшой — восемь человек, но дружный и сплоченный. Вот уже семь лет мы работаем без каких-либо нарушений правил советской торговли, без жалоб покупателей.

Каждый работник овладел двумя—тремя специальностями, таким образом, достигнута полная взаимозаменяемость. Кассир, если требуется, работает продавцом, продавец — фасовщиком, фасовщик — кассиром или продавцом и т. д.

Да и производственная сторона деятельности нашего магазина самообслуживания выглядит неплохо. Для нас новый год начался не сегодня, а тринадцать дней назад, когда, досрочно выполнив план товарооборота, мы стали работать в счет пятого года семилетки.