

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

от . . .

г. Новгород

Газета №

тип. ММФ 2309

9 Дек 1981

* А к т е р ы и р о л и

Федор НИКИТИН

Свою кинематографическую биографию актер студии киноактера «Ленфильма» Федор Михайлович Никитин ведет с 1926 года. Тогда он впервые снялся в картине «Катяка Бумажный ранет». Затем последовали роли в лентах «Дом в сугробах», «Парижский сапожник», «Обломки империи». Фильмы тогда были немые, и от актера требовался максимум выразительных средств, чтобы донести до зрителя идею произведения, характер героя, психологически углубленный образ. Особенно мастерство перевоплощения Никитин продемонстрировал в работе над образом бывшего солдата царской армии Филимонова, потерявшего память в результате контузии. Именно его талантливейшей игрой запомнился фильм «Обломки империи».

Ф. М. Никитина можно назвать живой историей совет-

ского кино, актером, которого мы все видели во многих, многих фильмах: Бачей («Белет парус одинокий»), Званцев («Академик Иван Павлов»), Даргомыжский («Мусоргский»), король Рене («Иоланта»), лорд Дерби («Герои Шипки»), Луговской («Княжна Мери»), доктор Траубе («Северная повесть»), ветеринар («Ко мне, Мухтар!»), Любский («Верность матери»), барон («Операция «Омега») и другие.

Во время Великой Отечественной войны Никитин находился в агитзвезде Ленинградского фронта: когда требовалась боевая обстановка — стрелял по фашистам, когда было затишье — выступал перед однополчанами в театрализованном концерте.

Заслуженный артист РСФСР, дважды лауреат Государственных премий и сейчас в творческом строю.

В беседе с корреспондентом



«Новгородской правды» на «Ленфильме» он сказал:

— На 80-м году жизни мне поручили роль старого профессора университета, направленного биржей труда в школу для воспитания трудных

ребят. Он сумел найти «ключик» к молодежи, помог многим стать хорошими людьми. Выпускники школы качают его на вечере, благодарят за помощь, за данные знания. Этому посвящена многосерийная лента Белорусского телевидения «Великое призвание», продолжающая тему о первых учителях советской школы, начатую фильмом «Республика Шкид».

Другие работы нынешнего года: учитель пения в фильме «Проданный смех» («Беларусьфильм»), отец в «Слышу — музыка» («Узбекфильм»), специалист по мостам («20 декабря») — многосерийная картина «Ленфильма» о деятельности Ф. Э. Дзержинского).

В. ПОПОВ.

□

НА СНИМКЕ: Ф. М. Никитин.

Фото автора.