

Старейшина ленинградских киноактеров

МНОГIE десятки ролей на экране и на сцене за долгие годы своей творческой деятельности сыграл народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР Федор Михайлович Никитин.

Его имя неотделимо от истории советского кинематографа, оно — в титрах более ста двадцати фильмов, снятых в разные годы на студиях страны. Первые съемки Никитина в кино относятся к 1918 году, а с середины двадцатых годов — вот уже шесть десяти-

летий — творческая биография видного киноактера неразрывно связана со студией «Ленфильм». В мае этого года старейшине ленинградских артистов кино исполняется семьдесят пять лет. В честь предстоящей даты совет ветеранов Ленинградского отделе-

ния Союза кинематографистов СССР провел в Доме кино вечер, посвященный творчеству Ф. М. Никитина.

В программу вечера были включены два фильма, в которых Никитин исполнил центральные роли, — в биографии актера их отделяет более чем полувековой интервал. Была показана известная лента немого кино «Катка — Бумажный ранет», поставленная в 1926 году режиссерами Ф. Эрм-

лером и Э. Иогансоном на фабрике «Совкино» (позднее ставшей студией «Ленфильм»). Собравшиеся смогли познакомиться и с последней по времени работой Никитина — в новом фильме Н. Губенко «И жизнь, и слезы, и любовь». Среди участников вечера были работники объединения «Ижорский завод», которых связывает с «Ленфильмом» договор о содружестве.

П. АНИН

Ленинградская область
Февраль 1985
г. Ленинград