

...ПЛЮС СЕРГЕЙ

Концерты авторской песни немислимы без участия Татьяны и Сергея Никитиных. Но сейчас у Татьяны — новое амплуа. Она работает в Центральной префектуре, заместитель префекта по культуре.

— Татьяна Хашимовна, вы стали деловой женщиной!

— По образованию я физик, кандидат физико-математических наук, в силу «научного происхождения» стараюсь мыслить логически, а по характеру я очень активно вмешивалась всю жизнь во все дела, стремилась всегда помочь людям. Сейчас я делаю это официально и даже получаю за это зарплату.

— Ваша героиня Зейнаб из спектакля «Али Баба и 40 разбойников» считала деньги мерками, а как вы поступаете с государственными деньгами!

— Никак. Сначала, когда я работала в исполкоме, финансы были жестко регламентированы, но и при новом административном делении своего бюджета у нас нет, хотя на территории Центрального округа расположено 80 процентов всех культурных учреждений!

— Ну, а если предположить, что у вас много денег. Кому вы отдали бы предпочтение! Или распределили бы всем поровну!

— Очень трудный вопрос, я бы не взяла на себя смелость решать его самостоятельно. Но, на мой взгляд, эстрада сейчас настолько ушла в шоу-бизнес, что могла бы поделиться с братьями по искусству. Больше всего страдают театры, потому что при рынке, к которому мы так



стремились, они оказались делом совсем не прибыльным.

— Вы не хотели бы возродить меценатство!

— Не только хотела бы, но и всеми силами стараюсь сделать все возможное, чтобы люди вкладывали деньги в искусство.

— Как муж относится к вашей должности!

— Вначале категорически был против. Да и сейчас... Дома я вообще перестала что-либо делать, и если бы не свекровь, то мы бы давно умерли с голоду. Она человек очень стойкий, с утра записывается во все очереди, дежурит, ходит на перекличку, у них в клубе пенсионеров это дело хорошо организовано.

— Увидим ли мы вас на концертах!

— Сейчас мне выступать стало труднее. Столкнувшись с действительностью, я поняла, что мы всю жизнь были романтиками, жили в некой экологической нише, окруженные такими же людьми, как и мы. Постепенно тают иллюзии, с которыми я жила все эти годы. Правда, после пяти минут, проведенных на сцене, я чувствую из зала такую волну, что забываю обо всем. В феврале, надеюсь, будет концерт в Зале Чайковского, в котором мы попросим участвовать наших друзей.