

Тройной юбилей Никитиных

Муд. обогренье. - 1994.
авт. (и др.) - С. Н.

Исполнилось 50 лет со дня рождения, 30 лет композиторской и исполнительской деятельности Сергея Никитина и 25 лет дуэту "Татьяна и Сергей Никитины".

Об "авторской песне", спорили долго и жаростно: поэзия — не поэзия, музыка — не музыка. А интеллигенция (особенно техническая) сразу и однозначно приняла этот жанр. Окуджав, Ким, Визбор, Никитин сразу же стали ее кумирами. Авторская песня стала и средством общения, и своеобразным паролем.

Возникнув как один из противовесов ставшей официальным искусством "советской песни", неформальная авторская песня стала совершенно особым жанром отечественной музыкальной культуры со своими собственными эстетикой, стилистикой и аудиторией. И сейчас, когда иные песенные жанры переживают кризис или коммерциализируются, авторская песня сумела сохранить свое лицо. Более того: она продолжает звучать не только в концертных залах, но и в домах...

Кандидат физико-математических наук, защитивший диссертацию на тему "Исследование внутримолекулярных взаимодействий в

пептидах и белках методом молекулярной акустики", Сергей Никитин в 1987 году оставил науку и полностью сосредоточился на музыкальной деятельности. Являясь заведующим музыкальной частью Театра под руководством О. Табакова, Сергей Никитин одновременно возглавляет Клуб для детей и родителей "Никитинские встречи", в бывшем Дворце пионеров на Ленинских горах, где ежемесячно ребята разных возрастов встречаются с известными музыкантами, артистами, писателями, поэтами (в частности, с З. Гердтом, Ю. Никулиным, Гр. Остером, с исполнителями авторской песни). К этой своей деятельности С. Никитин относится особенно ревностно, считая работу с детьми основополагающей: "Будут культурными дети — будет культурный народ".

За годы существования дуэта Никитины дали тысячи концертов, записали песни более чем на двадцати различных дисках... А недавно вышел первый компактдиск "Избранное", записанный фирмой "Авитен".

Сергей Никитин — автор музыки к фильмам "Почти смешная история" (режиссер — П. Фоменко), "Москва слезам не верит" (режиссер — В. Меньшов), "Поездки на старом автомобиле" (режиссер — П. Фоменко), телефильму "Старый Новый год" (режиссер — О. Ефремов), мультфильмам. В Театре-школе современной пьесы идет его мюзикл "А чой-то ты во фраке?" по водевилю Чехова "Предложение" (в ролях — Л. Полищук, А. Филозов, А. Петренко).

11 марта в Концертном зале имени П.И. Чайковского состоялся концерт, посвященный 50-летию певца и композитора. В нем приняли участие Зиновий Гердт, Камерный оркестр "Музыка Viva", джаз под руководством Д. Крамера. Прозвучавшее на вечере стихотворение Булата Окуджавы, посвященное Сергею Никитину, заканчивались словами: "Как впору ему этот свитер, Как точен аккомпанемент. И все-таки он — композитор! Но главное — интеллигент".

Петр МЕРКУРЬЕВ